

صاحب الامتياز ورئيس التحرير المسؤول: عبد الحفيظ محمد

الجمعة ١٩٧٢/٩/٢٢ ١٦ صفحة ٢٠ فلساً العدد رقم ٥٧١

اطلب مع هذا العدد ملحق العشائر المجاني

العدو يمنع المنتسبين للاتحاد الوطني من العودة الى الضفة الغربية

افادت الانباء الواردة من الوطن المحتل ان السلطات الاسرائيلية قد اصدرت قرارا يمنع كل شخص رشح نفسه لعضوية الاتحاد الوطني ويحمل هوية الضفة الغربية من العودة اليها، كما هددت بانها سوف تطرد وتمنع كل مواطن في الضفة ينتسب الى الاتحاد ومن ناحية ثانية فقد قالت انباء الضفة الغربية ان السلطات الاسرائيلية التي عارضت مشروع المملكة العربية المتحدة تحاربه على كافة المستويات فقد كرر ايجال الون نائب رئيسة وزراء اسرائيل من جديد رفض اسرائيل رفضا باتا لمشروع المملكة المتحدة، وجاء رفضه هذا ردا على اسئلة ما سمي « بالمثقفين العرب من القدس العربية واسرائيل » في الاحتفال شبه التقليدي الذي يقيمه الون كل ٣ اشهر في كيبوتس قرب طبريا. وقد قال الون في معرض حديثه في الاحتفال «انني استغرب كيف يوفق المثقفون بين مشروعي ومشروع الملك حسين الذي اعتبره خطرا جديدا على اسرائيل كما اعرب عن قلقه انه اذا ما تحقق مشروع الملك حسين فان الاوضاع ستعود الى ما كانت عليه من خطر قبل عام ٦٧ » واستبعد الون حدوث انفراج في الاوضاع كما استبعد اي حل سلمي. وزعم ان العرب ينتظرون الان فوز نيكسون في الانتخابات الامريكية. كما اعرب الون عن قلقه تجاه تمسك اهالي الضفة الغربية وحرصهم على وحدة الاردن. وانحى باللوم على المثقفين العرب في الضفة الغربية «الذين لم يستطيعوا في السنوات الخمس الماضية ابراز زعامات جديدة تتولى شؤون الفلسطينيين في الضفة الغربية»

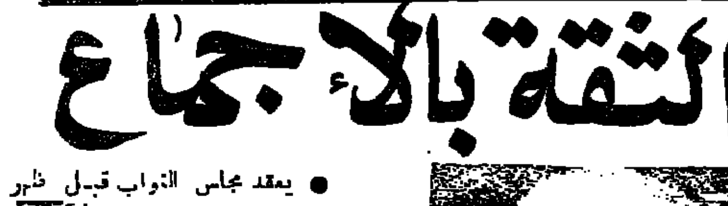
منع الزيارات الصيفية للأراضي المحتلة

علمت « أخبار الاسبوع » بان النية تتجه الى التوقف عن تسهيل زيارات المواطنين الى الضفة الغربية والقطاع في الصيف المقبل بعد ان لوحظ ان الاف الزوار الذين يفد معظمهم من دول امارات الخليج يقومون بزيارة المناطق المحتلة منذ عام ١٩٤٨ وان اموالهم تنفق في المدن الاسرائيلية وليس في المدن العربية، وكان تسهيل أمور هؤلاء الزوار يتم لغايات انسانية تستهدف زيارة الاهل فقط ويذكر ان عدد الذين زاروا المناطق المحتلة هذا العام زاد على ١٥٠ الف مواطن ولن يتخذ اي اجراء يتعلق بزيارة مواطنينا في الارض المحتلة الى الاردن.

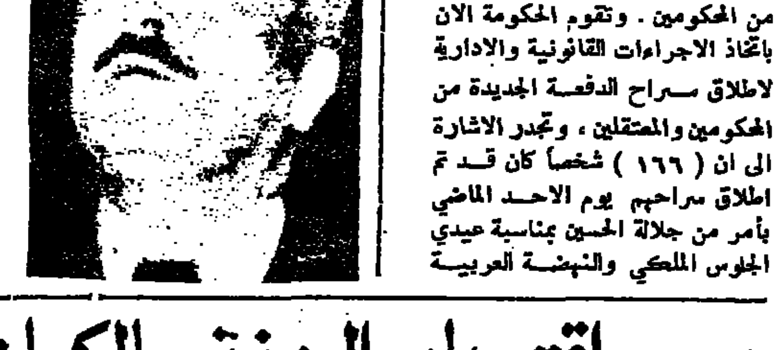
اجراءات ادارية وقانونية لاطلاق سراح « ١٢٠ » شخصا من المعتقلين والمحكومين

علمت أخبار الأسبوع انه سيتم خلال الاسبوع المقبل الافراج عن اكثر من (١٢٠) محكوماً ومعتقلا اثناء حوادث أيلول.

وذكر مصدر مطلع انه سيتم كذلك تخفيض بعض الاحكام عن عدد من المحكومين. وتقوم الحكومة الان باتخاذ الاجراءات القانونية والادارية لاطلاق سراح الدفعة الجديدة من المحكومين والمعتقلين، وتجدر الاشارة الى ان (١٦٦) شخصاً كان قد تم اطلاق سراحهم يوم الاحد الماضي بأمر من جلالة الحسين بمناسبة عيدي الجلوس الملكي والنهضة العربية



النواب يمنحون الحكومة الثقة بالاجماع



● يعقد مجلس النواب قبل ظهر اليوم جلسة خاصة برئاسة السيد كامل عريقات رئيس المجلس لمناقشة بيان الحكومة الوزاري الذي القاه دولة السيد احمد اللوزي وعلمت « أخبار الاسبوع » بان المشاورات التي جرت بين معظم النواب تجمع على ضرورة منح الحكومة الثقة المطلقة.

حديث الاسبوع

يجدد مجلس النواب الاردني اليوم ثقته بحكومة دولة السيد احمد اللوزي من خلال مناقشة البيان الوزاري الذي تقدمت به الحكومة في الاسبوع الماضي والذي كان حدثاً فريدا في تاريخ البيانات الوزارية من حيث الموضوعية، والاسلوب، والصدق فيما اورده البيان من خطط الحكومة للحاضر والمستقبل بغير تبجح او استعلاء- او تجبر وهي بالاصل ما كانت ولن تكون في قاموس الرئيس اللوزي. الرئيس الانسان المخلص الوفي لمليكه ووطنه وامته، اخلاصه لله الذي يستمد منه العون والنزاهة في الحكم، بما وهب من خلق، عزز الوحدة الوطنية في بلدنا على اساس متين من الحب، وصدق بدد فيه كل دسائس المترضين والموتورين ودعوات نابعة من قلب مؤمن لكل العرب هذه سياستنا سياسة الوحدة، والاخاء، واللقاء الموحد لمواجهة خصوم الامة العربية، واعدائها، والطامعين بها، وحدة نريدها لتحرير ما أغتصب من وطننا العربي الكبير، لانقاذ أهلنا من براثن الاحتلال الصهيوني لاعادة الكرامة اليهم للامة العربية التي تعيش في متاهات من الفرقة والانقسام والتنابذ، وصراعات اطمعت الاعداء بالوطن العربي كله.

ونحن ندرك ان ثقة النواب اليوم بحكومة اللوزي هي بالاصل الثقة الشعبية التي تتمتع بها هذه الحكومة، الثقة المبنية على الحب المتبادل بين الحاكم والرعية، ثقة مطلقة ستنعكس بلا أدنى شك على مواصلة جهد الحكومة لتحقيق كل اماني الشعب وامآله في المزيد من الاستقرار، والازدهار والعدل والمساواة.

عبد الحفيظ محمد

الجعبري وراء إنشاء جامعة بالضفة الغربية تتألف من أربع كليات

تقدم وفد من رؤساء البلديات والمجالس البلدية بطلب الى قيادة الحكم العسكري لاقامة جامعة في الضفة الغربية تضم اربع كليات.

ويترأس هذا الوفد سماحة الشيخ محمد علي الجعبري رئيس بلدية الخليل الذي قدم هذا الطلب الى الحاكم العسكري

● البقية على صفحة ١٦ ●

محادثات حول استئناف الرحلات الجوية بين بيروت وعمان

وصل الى عمان قبل ايام السيد عفيف السبليني من كبار موظفي طيران الشرق الاوسط اللبنانية واجتمع فور وصوله بالمهندس علي غندور مدير عام مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية وعلمت اخبار الاسبوع ان البحث تناول امكانيات استئناف الرحلات الجوية بين البلدين اذا ذللت قضية ارتفاع قيمة التأمين المطلوبة من الشرق الاوسط على تسيير خطها بين عمان وبيروت وبالعكس

بناء رصيف ثان في ميناء غزة

قرر شمعون بيرس وزير الاتصال والمواصلات في اسرائيل لدى اجتماعه مع وزير التجارة والصناعة هناك اقامة

● البقية على صفحة ١٦ ●

سلطات الاحتلال تمنع رئيس بلدية جنين من زيارة عمان

رفضت سلطات الحكم العسكري السماح للسيد احمد كامل السعدي رئيس بلدية جنين بزيارة عمان.

وعلم أن هذا الرفض جاء كاجراء مؤقت الى أن تبت السلطات في طلب البلدية السماح لها بأحضار مبالغ مالية تخص بلدية جنين ومودعة في بنوك الضفة الشرقية منذ الخامس من حزيران ١٩٦٧ وصرح السيد السعدي أن زيارته لعمان كانت في الاصل لاسباب عائلية فقط وهي احضار ابنته الموجودة في عمان، ولا تتعلق بأي أمور سياسية أو شؤون بلدية أو جلب مبالغ مالية.

دمج اقتصاد الضفة بالكيان الاسرائيلي

خطة واسعة لتمويل مشاريع اقتصادية لتحقيق الدمج

● ذكرت الانباء الواردة من الضفة الغربية المحتلة ان سلطات الحكم العسكري الاسرائيلي ستباشر قريباً بتنفيذ مخطط يهدف الى دمج اقتصاد الضفة الغربية بالاقتصاد الاسرائيلي وهذه هي الخطوة الاولى التي تقوم بها اسرائيل ضمن مخططها الرامي الى تهويد الاراضي العربية المحتلة ودمجها في الكيان الاسرائيلي اقتصاديا وسياسياً.

وقالت هذه الانباء ان البنوك الاسرائيلية تقوم الان بإعداد خطة كبيرة لتمويل مشاريع اقتصادية في الضفة الغربية لتحقيق الدمج الاقتصادي. وتقضي هذه الخطة بتقديم سندات قروض لانشاء مصانع في المناطق المحتلة. واضافت هذه الانباء ان السلطات الاسرائيلية باشرت بوضع قانون لضريبة الدخل في الضفة الغربية بحيث يطبق على جميع فئات المواطنين عامة، كما سيتم فرض ضرائب جديدة على الاطعمة اعتباراً من مطلع الشهر القادم.

محامو الضفة الغربية يستنكرون

محاولة تأسيس نقابة لهم

طالب عدد من المحامين في الضفة الغربية المحتلة بالسماح لهم بفتح مكتب للمحامين هناك تابع لمكتب نقابة المحامين في الاردن.

وقالت الانباء الواردة من الضفة الغربية ان عدداً قليلا من المحامين هناك قد تقدم بطلب الى سلطات الحكم العسكري الاسرائيلي لاقامة نقابة لهم، وذكرت هذه الانباء ان

● البقية على صفحة ١٦ ●

سوريا تعتقل مساعد الملحق العسكري الأميركي بعمان

تفيد المعلومات الواردة من دمشق ان سوريا على وشك اطلاق سراح الملحق العسكري في السفارة الامريكية بعمان الميجر ريتشارد باريت الذي اعتقلته سلطات الحدود في درعا يوم ٩ ايلول من هذا الشهر وذلك بعد ان انتهت تحقيقاتها معه وكان المذكور قد سافر الى بيروت بطريق سوريا لاحضار عائلته الموجودة في لبنان وقد وسطت الحكومة الامريكية كلا من لبنان وايطاليا للافراج عن الدبلوماسي الامريكي المعتقل كما بعثت وزارة الخارجية الامريكية باحتجاج شديد الى الحكومة السورية لاعتقالها هذا الدبلوماسي.

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

عام ١٩٨٥ العرب ٤٣ بالمئة

تزايد السكان العرب في الارض المحتلة يحول دون ابتلاعها

اسرائيل تخشى من سيطرة العنصر العربي عليها

تجتاح اسرائيل موجات مختلفة من الاراء والافكار حول مصير الاراضي العربية المحتلة ومحور هذه الموجات جميعاً السؤال التالي : كيف نسيطر ونستوعب اكبر مساحة ممكنة من الارض المحتلة دون ان نصاب بغصة الوجود العربي فيها ؟

ولا يكتفي الاسرائيليون بطرح الاسئلة والتحدث عن النوايا وانما يدرسون ويخططون وفي النهاية يضعون الاستراتيجية الملائمة لمطامعهم ومشكلة السكان العرب في فلسطين وفي الاراضي التي احتلت في حرب حزيران نالت اهتماماً كبيراً من جانب مؤسسات الدراسة في اسرائيل وقد نظر الى هذه المشكلة من زاوية امكانية «الاستيعاب» واثاره على البناء الصهيوني للدولة وكانت النتيجة التي توصل اليها الدارسون الاسرائيليون ان الاستيعاب الكامل للارض والسكان يعني بعد سنوات معدودة سيطرة العنصر العربي على الدولة وهذا ما تخشاه اسرائيل وتعد العدة للتغلب على احتمالاته وفيما يلي تقرير نشر في جريدة عال همشمار يلقي ضوءاً على المشكلة الاسرائيلية .

السكان العرب في اسرائيل

ارتفع في هذه الايام وزن التفسيرات الديمغرافية في النقاش السياسي حول مستقبل الاراضي المحتلة وكان اشد هذه التفسيرات هي التي اطلع عليها بنحاس سابير وزير المالية فاعرب عن رأيه بانه اذا ما اندمج عرب المناطق المحتلة في الاطار الاسرائيلي فلن يصبح بالامكان المحافظة على الطابع اليهودي للدولة . ومع مرور الزمن لن تتحول لدولة ذات قوميتان فحسب بل وربما لدولة يكون العرب بها الاكثرية وكشف الامور هذه بانها ترتكز على التطلعات التي قدمت للحكومة من قبل البروفسور روبرت باكي مدير مكتب الاحصاءات العامة والذي يعتبر من اكبر الشخصيات المطلعة . والتقرير يحمل العنوان التالي : — الاهداف الديمغرافية في اسرائيل والمناطق المحتلة وتكهنات السكان حتى عام ١٩٨٥

التزايد العربي

ويتضح من التقرير ان ارتفاع وزن السكان العرب سواء من كان في داخل اسرائيل او ضمن حدود المناطق المحتلة هو اجراء دائم وثابت تقريباً وان سير الارتفاع هذا هو خمسين بالمئة اكثر من سير الزيادة بين السكان اليهود مع الاخذ بالحسبان هجرة ٤٠ الف يهودي سنوياً ولفترة طويلة . ويتضمن التقرير اربع تخمينات مختلفة وفي قياسات الهجرة المتوقعة بالمستقبل وفيما يلي المجموعات المتوقعة في المجال الديمغرافي لعام ١٩٨٥ . الهجرة الممكنة . .(ما هو عدد اليهود؟؟)

ارقام للمقارنة

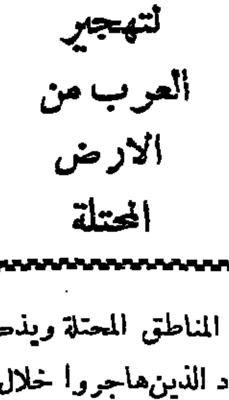
اذا فرضنا ان عدد المهاجرين اليهود سنويا ١٥ الف شخص فان السكان اليهود سيبلغون في عام ١٩٨٥ ثلاثة ملايين و٤٦٧ الف نسمة واذا ما كان سير الهجرة السنوي ٢٥ الف مهاجر فان عدد اليهود بالدولة سيبلغ ٣ ملايين و٦٧٥ الف نسمة وستزيد الهجرة السنوية اذا ما كانت ٤٠ الف يهودي السكان اليهود في عام ١٩٨٥ الى الثلاثة ملايين و ٦٧٥ الف نسمة واذا ما حصل وكان هجرة كاسحة (٦٠ الف يهودي سنويا فان عدد اليهود بالدولة سيقارب الـ ٤ ملايين او بدقة اكثر ٣ ملايين و٩٢٥ الف نسمة) ماهو عدد العرب داخل اسرائيل؟ سيزداد عدد السكان من غير اليهود داخل حدود اسرائيل الى ٧٨٤ الف في نهاية ١٩٨٥ (وكان في سنة ١٩٧٠ ٤٢٢ الف) وقد ادرجت في هذه المعطيات السكان العرب في شرقي القدس . ما هو عدد العرب في المناطق المحتلة ؟ اذا كان تعداد سكان الضفة الغربية وقطاع غزة في مطلع عام ١٩٧٠ مليون و٢٨ الف مواطن فسيبلغ في نهاية عام ١٩٨٥ عددهم الى مليون و٧٩٠ الف نسمة واذا ما حصلت هجرة العرب المناطق المحتلة الى الخارج في قياس ٢٠ الف نسمة سنوياً فان السكان فيها سيزداد عددهم بحسب التخمينات بمدى اقل فتبلغ مليون و ٢٨٧ الف نسمة .

تهجير العرب

اما بالنسبة للهجرة المتوقعة لسكان المناطق المحتلة فقد اشار محور التقرير اذا ما استمرت الروابط بين اسرائيل والمناطق المحتلة فمن المحتمل ان يجلب التحسن في المستوى الاقتصادي الناجم عن هذه الروابط الى وضع مشابه للموجود لدى عرب اسرائيل اي عدم هجرتهم من البلاد لذا فيؤكد واضع التقرير عدم حدوث هجرة عربية كاسحة من المناطق المحتلة ويذكر ان عدد الذين هاجروا خلال السنتين الماضيتين (١٩٧٠/٧١) من المناطق المحتلة بلغ ١٣ الف مواطن اي ٦ الى ٧ الاف نسمه . اذن نتوقع خلال الـ ١٥ سنة القادمة زيادة نسبتها ٨٥ بالمئة في عدد السكان غير اليهود باسرائيل الموجودين داخل حدودها وزيادة ٧٥ بالمئة في سكان المناطق المحتلة بينما يزداد عدد السكان غير اليهود في تلك المدة بنسبة ٣٩ بالمئة حتى ٥٧ بالمئة وفق مقاييس الهجرة من الخارج .

ارقام تخيف الاسرائيليين

ويعتقد واضع التقرير نتيجة لذلك بانه من المتوقع زيادة نسبة السكان غير اليهود باسرائيل نفسها (وخصوصاً القدس الشرقية) وبالطبع زيادة نسبة السكان العرب داخل اسرائيل وفي المناطق المحتلة ويتضح حسب المعطيات الواردة بالتقرير بان وزن السكان العرب داخل اسرائيل الذي كان يشكل في عام ١٩٧٠ — ١٤ر٥ بالمئة من المجموع العام للسكان سيزداد في عام ١٩٨٥ الى ٧ و١٦ بالمئة في حالة حدوث هجرة كاسحة (٦٠ الف يهودي سنوياً او الى ٤—١٩ بالمئة في حالة حدوث هجرة (٦٠ الف مهاجر سنوياً) او الى ٢ر٤١ بالمئة من المجموع العام اذا ما استمرت الهجرة في سيرها الحالي (٤٠ الف يهودي سنوياً فان وزن السكان العرب سيزداد اكثر ويبلغ ٦ر٤٢ بالمئة من المجموع العام على افتراض ان الهجرة ستكون اقل (١٥ الف مهاجر سنوياً فان وزن السكان العرب باسرائيل والمناطق المحتلة شكلوا في مطلع عام ١٩٧٠ — ٣٦ بالمئة من المجموع العام لسكان الدولة .


تخطيط اسرائيلي لتهجير العرب من الارض المحتلة

(حركة توعية) في الضفة الغربية

تفضح النوايا اليهودية وتدعم وطنية المواطنين العرب

نشطت «حركة توعية» في الضفة الغربية في توضيح مساويء الفرقة سواء كانت تلك المساويء ناتجة عن مهاجمة بعض الشخصيات او محاولة الاعتداء عليها ، بعد ان تبين لعناصر هذه الحركة الواعية ان من اهم اهداف اسرائيل نشر الافساد بين مختلف فئات المواطنين ، بل وبين افراد الاسرة الواحدة

استنكار محاولة الاعتداء على الشوا ومحاكمة الجعبري

ولوحظ في الاونة الاخيرة ان العديد من البرقيات قد ارسلت الى كل من السيد رشاد الشوا رئيس بلدية غزة ، وسماحة الشيخ محمد علي الجعبري رئيس بلدية الخليل ، استنكر فيها مرسلوها من ... والعاملين في الميدان الصحفي ، ... الاعتداء على السيد الشوا ، كما اعربوا عن استيائهم لتجاهل سلطات الحكم العسكري التهديدات الاسرائيلية التي وجهتها عناصر يهودية متعصبة الى سماحة الجعبري .

ومن جهة ثانية ، بدأ الشعور القومي النظيف يسود المواطنين في الاراضي المحتلة ، واصبح الزائر الذي تردد اكثر من مرة على الضفة الغربية بشكل خاص يلمس هذه الظاهرة التي كانت حتى قبل سنة واحدة مختفية تماماً .

ولعل هذا الوعي العربي هناك قد انبثق اصلا ، عن معاناة المواطن العربي من عجرفة المحتل اليهودي الملموسة ، وعدم تردده في توجيه اقسى الاهانات الى اي مواطن عربي ابتلي بالعمل معه من اجل لقمة العيش .

الاذلال القاسي

لقد شعر سكان الضفة الغربية والقطاع ولا سيما في الاونة الاخيرة — بذلك الاذلال القاسي ، وبان مصيرهم ، بل ومصير ارضهم ، بات يتأرجح في كفة الزوال النهائي . اذ لم يعد خافياً على احد منهم ان غاية اسرائيل من وضع السكان العرب في تيهمن الميوعة السياسية واشغالهم بانفسهم الى حد التهاون الذاتي وعدم الالتفات الى ما يجري حولهم — مهما كان — انما تستهدف التركيز على الانحلال الاجتماعي اولا ، وازالة الشكيمة الوطنية والقومية من بعد .

الصحوة من الهزيمة

ولم يكن هذا الشعور هناك ابن ساعته ، وانما كان حصيلة تجارب وخبرات استغرقت خمس سنوات متوالية ، كان المواطنون العرب في بدايتها بعد « الصحوة » من الهزيمة ، وكأنهم في حلم من البحبوحة في العمل والدخل التي سرعان ما تحول معظمه الى ضرائب وجمارك ورسوم جزاء .

وحتى العامل العادي الذي يعمل في المصانع الاسرائيلية ، لم يعد يخفى عليه حقيقة الخطر الاسرائيلي السياسي بعد خمس سنوات من الاحتلال البغيض .

ومن هنا ، وتحوطاً مما قد يتطور اليه تفكير العمال العرب ، عمدت السلطات الاسرائيلية مؤخراً الى تحديد



الاسس التي يمكن بموجبها الموافقة على العامل العربي في عمله والنوم بقرب مكانه اذا لزم .

وهذا التحديد الغريب انما انبثق في الواقع عن تغير في سياسة اسرائيل ازاء سكان المناطق المحتلة من اجل الاقلال الفوري من تواجد العمال العرب في المصانع والمؤسسات الاسرائيلية ، على ان يستمر هذا التخفيض الى نسبة ضئيلة جدا ، بحيث لا يتجاوز العدد خمسة الاف عامل فحسب

ولقد تحسست « الحركة المثقفة » هذا الهدف الاسرائيلي الى جانب الالاعيب الاخرى في الافساد والاشاعات والتشجيع على مهاجمة الاشخاص البارزين بل ومحاولة الاعتداء عليهم فعمدت الى تلمس شتى سبل التوعية القومية وممارستها عمليا في الزيارات العائلية وفي المقاهي وفي نشر بعض المقالات السياسية القصيرة التي ترتكز في جوهرها على المقارنة بين الماضي والحاضر والملاحظ الان ان هذه المساعي بدأت تؤتي اكلها بين المواطنين بشكل عام وحتى بين اولئك الذين يعملون مع المؤسسات الإعلامية الاسرائيلية.

انذار

على العامل السيد خالد محمد علي حامد الالتحاق بمركز عمله في قسم البرق واللاسلكي خلال اسبوع من تاريخه وان تخلف سيفصل من عمله ويحرم من حقه في التعويض او اي حق آخر.

وزير المواصلات

طبعت بمطبعة أخبار الأسبوع تلفون ٢٥٠٤٤ ص . ب ٦٠٥



الحلقة الثالثة

المنظمـــات السياسية في اسرائيـــــل

تحليل لاسبـــاب نشوئها ...ونشاطها وعلاقتهـــا بالسلطـــات

كان لحرب حزيران ونتائجها اثر كبير على المنظمات السياسية في اسرائيل فقد اشتد الصراع بين اجنحة هـــذه المنظمات مما ادى الى عمليات انسحاب وتشكيل منظمات جديدة بعضهـــا كان في اقصى اليمين وينتهج سلوكاً مشابهاً لسلوك المنظمات الفاشية والبعض الاخر في اقصى اليسار .

وفي الوقت الذي تحارب فيه السلطات الاسرائيلية المنظمات اليسارية وتشدد الخناق عليها ترعى بصورة مباشرة او غير مباشرة المنظمات الفاشية ، وفي هـذه الحلقـة وهي الثالثة من مقال « المنظمات السياسية في اسرائيل » تحليل لاسباب نشوء عدد من المنظمات وعلاقة السلطة بها ونشاطاتها مما يلقي ضوءاً جديداً على الاوضاع السياسية في المجتمع الاسرائيلي .

قبل حوالي سـنة ونصف قامت تظاهره يسارية امام مبنى الكنيست احتجاجاً على تصرف جنـود الجيش الاسرائيلي ازاء سكان غزة ، وكان مؤسسو « دب » بين الذين جاؤوا يحتجون على هذا الاحتجاج وقد تبادلوا الضرب مع المتظـاهرين . وبعد التظاهره ، اجتمع هـؤلاء وقرروا تأسيس هيئة تتولى الصراع ضد ما يسمونه « بالانهزامية المنظمة » ، وقـد اخـذ اسم دب من اسم ضابط شاب (دب آدار) الذي قتل في عملية ، وكذلك من كلمات تعني « سحق الخونة » . وكان الاسم تعبيراً جيداً عن هدف هذه الفئة منذ البداية وهو منع من يوصفون بالخيانة من الكلام في الاجتماعات وضربهم عندما يوزعون نشراتهم الدعاوية ونشر اسمائهم في صحف الحائط في القدس وكذلك اخماد اصواتهم .

ومن ذلـك يمكن القول ان هذه الحركة تمثل فاشـية جديدة بدأت تظهر في اسرائيل وغايتها اخماد اصوات المعارضة « منظمة الابن العاق والابن الضال »

قبل البدء في الكلام عن هذه المنظمة سنقدم عرضـاً شاملاً لاوضاع المنظمات الاربع الـتي نشرنا عنها في الاعداد السابقـة وفي هذا العدد لنبين الظروف التي كانت تعيش بها هـذه المنظمات والتي ادت الى ظهور وتكوين منظمة الابن العاق والابن الضال .

بسبب حرب حزيران

ان فهم عالم الجماعات الهامشية السياسـية في اسرائيل كأمور اخرى كثيرة ، يستلزم العودة الى حزيران سنة ١٩٦٧ . فالنقاش الذي دار حول مستقبل المناطق التي احتلت في حرب الايام الستة ومن خلال عمليـة توحيد كتلة « العمل » التي كانت ثمرة التكتل الذي فرضته الحرب ، كان طبيعياً الا ترضي بعض الاطـراف عن الحـكم ، وان تتساقط او تنسحب وعلى هذا النحو ، قامت هيئات كحلف اليسار وسياح قوامهـا المنسحبون من مبام وماكي ، خصوصاً بعد ان بدأ الاخير يتقدم بخطى واسعة نحو المركز .

الاهداف الصهيونية

لقد فتحت حـــرب الايام الستة من جديد ، وربما بشدة ، جروحاً قديمة كانت تبدو وكأنها اندملت خلال تسعة عشر عاماً من الاستقرار داخل حدود الخط الاخضر ، فبرزت من جديـــد مسألة نظام الاولويات في الاهداف الصهيونيـة ، ماذا اولا ؟ دولة يهودية داخل ارض اسرائيل ، ودولة تكون المناطق المحتلة ورقة من اجل السلام ام تكون ضمانة من اجل الامن ؟

واثيرت مسألة الاستيطان حجمه وتوقيته ، ثم بـــدأت مناقشات حول طبيعـة معاملة السكان في المناطق المحتلة ، وكذلك مدى النقد الذي تسمح به الظروف تجاه الجيش وقواده وحق اتجاه الخدمة العسكرية ذاتها . فمقابل الفئات الهامشية اليسارية قامت فئات عينية عنيفة وقد ركزت هذه نشاطها في البداية على اقامة مستوطنات دون اذن ، وقد اوقفت الحكومة هذا العمل بشدة « عدا الاستيطان في الخليل » .

الهجرة والتذمر

ثم اتجهت الى احباط نشاط اليسار باستعمال وسائل العنف والارهاب الشخصي . وقوة موجة الهجرة التي كانت احدى نتائج الحرب اليمين واليسار على السواء وزادت من حدة وسائل الصراع بينهما ، فقد قامت فئات جديدة قوامها في الاســاس من المهاجرين الجدد ، ومنها احدى فصائل متسبين واليسار في جامعة حيفا ، ومجموعة شيرلنج ـ غينولا كـوهين على هامـش حيروت وكذلك العصبة اليهودية ، وحمل الفهود السود الى الشارع التذمر الاجتماعـي الذي حظى بعطف اوســع من التذمر السـياسي ولاسباب وظـــروف لم تكن بالضرورة حتمية تبنى اليســار الفهود ، وبدأ هؤلاء يتبعون ايـــدولوجية راديـــكاليـة ووجهه نظر سياسية غريبة على خلفيتهم الثقافية ، وكان هؤلاء هو التحرك الوحيد نحو اليسار في دولة يقترب محورها السياسي من المواقف التي تعرف تقليداً بأنها يمينية .

معارضة للمعارضة

وهناك عامل مهم له تأثيره في وسائل الصراع بـين الفئات المختلفة هو استيراد مفاهيم عمل راديكالية من احرام الجامعات في الغرب . وقـد ساهم المهاجرون الجدد في هذا ، مساهمة كبيرة بالاضافـة الى مساهمة وسـائل الاعلام ، ان موضة العداء للنظام جعلت بعـض رجاله الخلـص كالاعضاء الشباب في الاحزاب المختلفة ، خطباء محترمين للتنديد بالنظام . ويقول احـد اعضـاء سياح في القدس « سياح بالنسبة الي ثقافـة ومجتمع » . واصبح العنصر التربوي الذي يتمثل بنمط حيـاة ، بعادات تدخين وزي ملابس وطول شـعر ، علامـة سياسية لا تقل عن القمصان الزرقاء في الماضي التي كانت ترمز في ذلك الحين الى حركة الشبيبة ويظهـر تأثير استيراد في هـذه الامور في الغرب جلياً في سلوك طلاب الثانويات الذين بـــدأوا ينشطون سياسياً على نطـاق واسع ، وقد تسللت متسبين الى المدارس الثانوية ففشلت .

رد فعل السلطة

ثم اعقبها سياح الذين احرزوا نجاحاً اكبر ، وبعده جماعات اطـراف حيروت كـ « دب » و« بيتار » . وكان رد فعل المجتمع « الموالي للنظام » على ظهور هذه الجماعات الجديدة مختلفـاً ازاء هوامش حيروت عما كان ازاء الذين ينسبون انفسهم الى اليسار وتعتبر متسبين بفصائلها الاربعة في طرف هوامش اليسار العدو الاول في اسرائيل .

وقـد يبدو وكأنمـا أبرمت معاهدة بين متسبين والنظام ، اذ تشكل متسبين عدواً داخلياً من السهل ، وربما من المرغوب فيهم التكتل ضده . ومقابل ذلـك تقيد متسبين من كثافة ما ينشر عنها دون أية علاقة بقوتهـا الحقيقية . وعلى الرغم من الجهد والوقت الكبيرين اللذين يخصصهما نشـيطوا متسـبين للتنظيم والايدلوجية ، فانـه لا يوجد اي احتمال لان يكون لها اثر ، او ان تحصل على العطف .

الابن الضـــال

اما وضع سياح مختلف ، او انه يضم ثلاثة عناصر اساسية : المنسحبون من حاكي ، وشباب من ابناء الطبقتين المتوسطة والعالية الذين يرون في سـياح فرعاً اسرائيلياً لليسار الجديد في الغرب وسياح هي « الابن الضال » في النظام الاسرائيلي ، ومع انه صغير حقا ولم يتبلور حتى الان ، وهو عديم التأثير ، الا انـه جزء من النظام ولا يفرق الجمهور بـين سياح ومتسبين ويرفض ان يعتبر وجوده شرعياً مما يبعده تدريجياً عن القاعدة الصهيونية التي تثقف على اسسها حـزب العمل الذي تسبب في قيام سياح ، يدفع به التطرف ويلعب البوليس دوراً مهماً في هذا الاتجاه .

الابن العاق

ومقابل الابن الضـال هناك الابن العاق من متطرفي حيروت الذي يلقى تشجيعاً من حـركة حيروت وفي اقصى الحـالات توبخه ثم تربت كتفه . وقد وبخ مناحم بيغن عندما كان وزيراً جماعات حاولت الاستيطان دون اذن في الضفة الغربية لكنه عاد وطلب اليها ان تحتفظ بهذا التوبيخ لنفسها وقد استخدمت جماعات كأعضاء منظمة « دب » وغوري زئيف الارهاب ضـد نشيطي اليسار ، ولم تتورع عن استخدامه ضد وزراء في حزب العمل هم اعضـاء معترف بهـم ومحترفون في حيروت وبيتار التي تنظم التظاهرات حول المسجد الاقصى لتصطدم بالبوليس هي قسم من حيروت وتعمل بارادتها وقد عرف بيغن كيف يحتفظ بهذه الجماعات في الداخل ويقسم العمل بينه وبينها ، وعلى الرغم من ان بيغن يرى خيراً في اعمال منظمة « دب » العنيفة ، فقد نجح في المحافظة على سمعته من التشويه

جماعات بيغن

ويقول الكاتب « بارتاع » اني لا ارى سبباً لعدم نجاح بيغن في هذا الاختبار ، هو كيف يكبح جماح المتطرفين من انصاره قبل الانتخابات ، هناك تشابه معين بين العاملين في حيروت ونظرائهم في المعسكر المتدين الذي يحتمي بكنف اغودات يسرائيل ويتركز نشاط هذه الجماعة حول الامور الدينية لكنها تنهج اساليب عائلة « دب » .

لقد اعتاد النظام ممثلا بالبوليس والى ان ظهر الفهود السود ان يتبع اسلوباً واحداً تجاه الاعمال الراديكالية من جميع الاطراف فقد قلل من التدخل في نشاطها السياسي ، ما دام بعيـداً عن دخول المناطق العسكرية للاتصال بالعرب او بعيداً عن الاستيطان اما بالنسبة الى الفهـود الذين اعتبروا ظاهرة جنائيـة يجب اقتلاعها من جذورها فقد اتجهت الشرطة الى استخدام قوة كبيرة ضدهم وعلى اي حال ان استخدام ضد الفهود لم يكبح جماحهم بل منحهم المزيد من العطف وكانت الشرطة تتسامح مـع الجماعات اليمينية لتصفية حساباتها مـع المنظمات اليسارية كما تتصرف بتسـامح ازاء جماعـة حيروت وتتجنب القبض على اعضائهـا بسبب الدعم السياسي الواسع الذي تحظى به .

واضاف الـكاتب يقول : ما من شك في نشاط المتطرفين من متسبين الى دب يحمل في طياته بذور عناصر هدم وحدة المجتمع الاسرائيلي وتقاليده الديمقراطية كما يدعي الكاتب . فاذا كانت دعاية متسبين تضر بالخدمـة العسكرية فان دعاية دب تضر بحرية الكلام ويبدو لي ان الحالة على سوئها لا تثير قلقـا وعلى النظام في هذا الوقت ان يمتص الجماعات المتطرفة بالكبح لا بالقهر في السجون ويستطيـع النظام ان يكتفي في هذه الاثناء بالمحافظة على قوانين « اللعبة » من تقرير انواع واحجام اعمال المنظمات وتوقيتها وامكنتها واتاح الليونة قدر الامكان والاتزان والتسامح بدلا من استنفاذ الاحكام ، وينبغي القول عن ان التوقف يخدم من جهة اخرى مظاهر العنف سواء جاءت من النظام او من الجماعات المضادة ليلعب الفتيان ماداموا يحافظون على قوانين اللعبة

واختتم الـكاتب حديثـه بقوله : وانا واثق بناء على معرفتي بقوة النظام الاسرائيلي .. انهم سينهكونه .

حسين عبد القادر

في الصميم

الوزير الانسان والخطوة الرائدة

اذا كان العمل يقيم بمقدار تأثيره في المجتمع ومدى مـا يقدمـه من خدمات للناس فان تبرع السيد فريد السعد برواتبه ومخصصاته كـوزير للمالية لصالح صندوق الطلبة يعتبر خطوة رائعة جديرة بان تصبح مثالا وقدوة خاصة ونحن على ابواب عام جديد في الجامعة الاردنية والمقصود هنا ان لا ننوه بجهود السيد السعد في مجال تشجيـع العلم لانه لم يترك وسيله الا جـدها عملا في هذا المضمار وانما المقصود ان نثير موضـوع الجامعة امام الرأي العـام الاردنـي الذي كان دائما سباقا للعطاء وفعل الخير ونحن على ثقة بان المواطنين جميعا سيلبون نداء الواجب لدعم الجامعة لتتمكن من تقديم كل مساعدة الطلاب .

فلو ان كل مواطن تبرع بمبلغ يتساوى مع مقدرته وطاقته ولو ان كل مؤسسـة او شركة تبرعت بمبلغ معين لاصبح في الامكان تسديـد العجز في موازنة الجامعة لاصبح في امكانها ان تساعد الطـلاب ماديا وتتوسـع في جميع مجالاتها التعليمية والتربوية

الجامعة الاردنية هي لنا جميعا سواء من كان له فيها ولد او بنت سيكون له فيها وديعة في المستقبل . انها مؤسسـة قومية تؤدي خدمات على المستوى القومي ولذلك فان مسؤوليتنا تجاهها هي مسؤولية جماعية سواء على المستوى الاردني او على المستوى القومي .

وهنا يأتي دورنا جميعا فلو ان كل مواطن خصص مبلـغـا زهيدا يقدمه سنـويا للجـامعة ولو ان كل مؤسـسة او شركة حققت مبلغا معينا كل عام لتجمع للجامعة القوة والقدرة على مواصلة عملها على اكمل وجه ونحن قادرون على تحقيق هذه الخطوة التي بدأها السيد فريد السعد وكلنا مطالبون بتجسيد هذه الخطوة عملا خاصة ان الطلاب الان يقفون على ابواب الجامعة وتنقصهم الرسوم المقررة فدفعة عطاء من كل مواطن تتيح لهؤلاء الطلاب فرصة مواصلة التعليم ويدعم الجامعة التي استطاعت خلال فترة وجيزة ان تقوم بواجبها التعليمي والقومي على افضل وجه.

هكذا من الأصل

مقال الاسبوع

اليوم لبنان وغدا سوريا والعرب كل يغني على ليلاه

شجب الساسة العرب عدوان اسرائيل على لبنان، وجرت اتصالات هاتفية مع رئيس لبنان تعلن التأييد الشامل للقطر الذي اجتاحت جحافل الاعداء ارضه الجنوبية ولو قدر لدعوة الصحفي المصري محمد حسنين هيكل للرؤساء والملوك العرب للاجتماع في بيروت في مؤتمر قمة عربي جديد لو قدر لها النجاح لبرزت العواطف العربية في اجلى صورها واوهج معانيهـا ولامتلأت الصحافة العربية بصور « التباوس » وحب اللحى والعناق الى جانب انواع المآدب والمآكل التي يفضلها هذا الزعيم او ذاك ، ولنسي الناس مأساة جنوب لبنان ، بل مأساة العالم العربي كله ، ولربما اعلنت اذاعة العدو انهـا ستوقف دبابات العدوان عند ظهر البيدر ومشارف المطار وقرب المينـاء احتراما لبركانات العواطف المتفجرة في ردهات فندق فينسيا او السان جورج حيث يلتقي الساسة العرب ..

نعم هذه هي التراجيديا .. الملهاة المأساة .. طائرات ودبابات وجنود العدو الاسرائيلي تجتاح وتمشط جنوب لبنان وبرقيات وتليفونات وقبلات وتأييـدات تجتاح وتمشط قصر الرئيس فرنجية .. ويموت من يموت - ولا اقول يستشهد لان الشهادة لا تقبل في وطن تمزقه صراعات المصالح الشخصية وانانيات الكراسي الدافئة - ويوارى الثرى في احتفالات تسميهـا الاذاعات « مهيبة » كل الذين كتبت عليهم ان يموتوا بلا جدوى - وليعذرني القارىء فلا جدوى في الموت الذي لا يسبقـه تخطيط وتفكير وتنظيم وغايات واهداف محدودة - ووحدة صف وتمر الايام وينسى الناس ما جرى من دم في لبنان وما احتل من ارض وما دمر من بيوت ومزارع ومنشـآت ، وتكتفي الصحافة والاعلام العربي بحفلات تأبين اربعينية او قداسات نصف سنوية وتسدل الستارة على عفن الايام الماضية وعن الحاضر وحتى عفن المستقبـل ، وتمتلىء في المساء كل المقاهي وتقام المآدب والاحتفالات ويدفع المواطن رأسه بين رؤوس الزحام المذلول والخانع والكسول وبكلمات قليلة لاحد المفكرين : نعود من جديد لهواية « قراءة الصحف وممارسة الجنس » اذ ليس غيرهما افعال تمر بلا معاناة او تضحيات ...

والان نكتفي بما قلناه « لتنفيس » الانفعال ولنعد الى لغة العقل ولنسأل ما الذي جرى في لبنان وما هي اهدافه ونتائجه وابعاده

في الاسبوع الماضي تحدثنـا في مقال عن دورة الالعاب السياسية في ميونيخ والمكاسب التي حققتها اطـراف حادثة ميونيخ . وقلنا ان اسـرائيل كسبت لانها اعتبرت الحادثة ومعها كل العالم تقريباً جواز مرور لعدوان تشنه على الارض العربية فتعرقل مساعي السلام المصرية والعربية وتزيد العرب ضعفا على ضعف وتضغط من اجل تنازلات عربيـة تحقق لها ما تريد من ارض عربيـة وسيطرة ونفوذ وسمعة في العالم .. وها هي اسرائيل اليـوم تجتاح جنوب لبنـان ولا احـد يرفع صوتا له صدى في كل ارجاء العالم العـربي .. وقلنا في مقال الاسبوع الماضي ان الفدائيين حققوا مكسباً آنياً سينقلب في النهاية الى خسارة ، والمكسب يعني عرقلة مساعي السـلام العربيـة وقد تحقق هـذا المكسب مؤقتاً اذ ان اوربا التي كان ينتظر منها اتخـاذ موقف موحد تجاه ازمة الشرق الاوسط يضمن الضغط على الولايات المتحدة واسرائيل، اوربا هـذه لم تظهر في مؤتمر روما ولا يعتقد انها ستظهر في مؤتمر الذروة بباريس

امـا عن الخسارة التي لحقت بالفـدائيين فهي ما جـرى ويجري اليوم في لبنان : فاسرائيل عرضت عضلاتها والعرب وقفوا يتفرجون ، وبمعنى آخـر زاد عدوان اسرائيل من ضعف العرب فاضطروا جميعاً او بعضهم ان يتوجهوا لتصفية بعضهم البعض وفي النهـاية يتحقق لاسـرائيل اغـلاق جبهتها الشمالية مع لبنـان وتبقى سوريا الهدف الاخير حيث يحاول السوفيـات اقـامة جبهـة شـرقية جديـدة من سـوريا والفـدائيين والعـراق وهـذه الجبهة لا تنـال رضى الغرب وامريكا بشكل خاص كما لا يرضى عنها العرب وبشكل خاص مصر التي طلقت لغة الجبهات وتزوجت مساعي البحث عن السلام وبالطبع لا ترضي اسرائيل ولذلك فسوف تعد العدة للاجهاز عليها قبل ان تبدأ الخطوات الاولية لانشائها وعندما تحقق اسرائيل اغراضها الكاملة من ضرب لبنان وسوريا تتفتح امامها جميع الابواب .

ان العدوان الذي وقع على لبنان هذا الاسبوع مقدمة لعدوان اكبر على سوريا ومادام حال العرب كما هو كل « يغني على ليله » فسوف يتحقق لاسرائيل كل ما كانت تحلم به وتعمل للوصول اليه

اعـلان

تعلن وزارة الاشغال العامة عن طرح عطاء بشأن اكمال الطابق الثاني لمدرسة الامير حسن / عمان فعلى من يود الاشتراك من متعهدي الابنية ذوي الدرجـة الاولى والثانيـة والثالثـة مراجعة مديرية الخدمات العامة / العطاءات لاستلام الشروط والمواصفات مقابل خمسة دنانير .

كل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقاً او كفالة مالية تأميناً للعطاء سوف يرفض عرضه . آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صبـاح يوم الاثنين الموافق ٢ / ١٠ / ١٩٧٢ .

رئيس لجنة العطاءات المركزية/ للاشغال العامة

المهندس سعيد بينو

اعلان عطاءات ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ لسنة ١٩٧٢

لجنة العطاءات المركزية بوزارة المالية بحاجة الى متعهدين لتقديم اللوازم التالية :

١ ـ طباعة وتجهيز دفاتر ترافرس ٢ ـ اثاث معدني وخشبي، بسط صوف وصوبات كاز وطباخات غاز ومسجلات وساعة حائط .

٣ ـ ثلاث وحدات تنظيف وشفط تعمل على البطاريات او التيار الكهربائي

فعلى من يرغب الدخول بهذه المناقصات مراجعة سكرتير اللجنة الانفة الذكر في مديرية اللوازم والعطاءات في جبل الحسين شارع سكينة ـ مقابل الجامع الغربي ـ مصطحبا معه رخصة المهن للحصول على الشروط والمواصفات .

تقبل المراجعات حتى الساعة العاشرة والنصف من صباح الايام التالية :

البند الاول والثاني لغاية ٧٢-١٠-١٠

البند الثالث لغاية ٧٢-١٠-١٨

رئيس لجنة العطاءات المركزية

جمعية الشابات المسلمات

تعلن عن قبول طلبات الاقتساب لمنزل المغتربات فعلى الراغبات بالاطلاع على شروط الاقتساب مراجعة مركز الجمعية حيث تقبل الطلبات يوميا من الساعة الثالثة حتى الساعة الخامسة مساء

العبدلي ـ خلف مديرية الامن العام ـ ت ٣٧٣١٤

اعـلان

تعلن شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية مقابل الرسم المقرر ازاء كل منها :

١ـ عطاء رقم ٧٢/٣٠ لتوريد سيارة ستيشن مقابل ٥٠٠ فلس

٢ـ عطاء رقم ٧٢/٣١ لتوريد سيارة للمناطق الوعرة مقابل ٥٠٠ فلس

٣ـ عطاء رقم ٧٢/٣٢ لتوريد رافعة مقابل دينار .

٤ـ عطاء رقم ٧٢/٣٣ لتوريد ثمانية قلابات مقابل خمسة دنانير

يرجى ممن يرغب الاشتراك بهذه العطاءات مراجعة مكاتب الشركة بعمان للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل الرسم المبين ازاء كل منها اعلاه . تقبل العروض حتى الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الخميس ٧٢/١٠/١٩

رئيس مجلس الادارة

المدير العام

بمناسبة العيد العشرين للجلوس الملكي السعيد

تقيم وزارة السياحة والاثار مهرجانا سياحيا في مدينة جرش الاثرية يوم الخميس ٢١-٩-١٩٧٢ الساعة ٧ مساء .

يبدأ المهرجان بتقديم عرض لفرق موسيقى القوات المسلحة الساعة ٦ مساء، وفي الساعة السابعة تقوم فرقة الفنون الشعبية الاردنية التابعة لدائرة الثقافة والفنون ، وفرقة النادي الوطني الارمني وفرقة الرمثا للفنون الشعبية بالاشتراك مع فرقة موسيقى اذاعة المملكة الاردنية الهاشمية .

بقيادة انطوان حجار

والمطربة الشعبية سلوى

ومطرب البادية عبده موسى

بالاشتراك مع الفنان جميل العاص

يسبق المهرجان افتتاح البازار الخيري في الساعة ١٠ صباحا حتى الساعة الخامسة وتشارك فيه موسيقى القوات المسلحة بعزف مقطوعات موسيقية والدعوة عامة .

تباع تذاكر مهرجان الفنون الشعبية في المراكز التالية :

عمان

وزارة السياحة والاثار	**العبدلي**
وكالة العقبة للسياحة	جبل عمان — الدوار الاول
صيدلية فراس	جبل الحسين — دوار فراس
صيدلية العودة	جبل الحسين — دوار فراس
	المحطة
اربـد	**جرش**
وكالة التل للسياحة	الاستراحة السياحية
صيدلية نبيه النابلسي	منتزه البلدية
السلط	**عجلون**
صيدلية البلقاء	الاستراحة السياحية



باشراف: خضر جازي

حوار حــول الادب السعودي

مع الاستاذ ابراهيم العمار الملحق الثقافي السعودي بعمان

س ١ استاذ ابراهيم : عرفتكم ملحقا واديبـاً ، لكم الاطلاع الوفير على الادب السعودي ، فهـل تكرمتم أن تعطونا فكرة موجزة عن الادب في بلدكم الشقيق ؟

ج ١ – الادب الحديث في السعودية سواء كان شعرا او نثرا ، لا يختلف من حيث النوعية او المستوى عن الادب في الاردن الشقيق ، واذا كان هنــاك اختلاف فهو ان الادب في السعودية يعكس المشكلات او المشاعر المحلية.. اضافة الى المشكلات والمشاعر العربية والاسلامية .

س ٢ هل الادب بحد ذاته لايزال يأخذ الطابع القديم .. وهـل هنــاك فكرة للتجديد فيه ؟

ج ٢ – الطابـع الكلاسيكي في الادب السعودي لا زال قوي المعول .. الا ان فكرة التجديد تتمثل واضحة وهي تنمو باستمرار .

س ٣ هل ترى سعادتكم ان البيئة السعودية الاثر الكبير على تنوع الشعر واغراضه ؟

ج ٣ – أعتقد ان تنوع الشــعر وأغراضـــه موجود في كل البيئــات الانسانية المختلفــة . . فالشاعر ينشد الشعر الحزين اذا احس بالحزن كما ينشد الشعر المرح اذا احس بالسعادة وينشد مادحاً اذا لمس كرماً ومروءة ، وينشد هاجياً اذا احس ما يجرح الذات . . . فالشاعر اذن مرآة يعكس ما يتأثر به من مواقف مختلفـة . . ومعنى هذا ان البيئة السعودية مثلهــا مثل البيئات الاخرى من حيث تأثيرها على الشاعر.

س ٤ أستاذ : هل تعتقد ان موجــة الادب في السعودية لها طابع الانطلاقة الحديثـة ؟ فأي المواضيع التي جددت الحركة الادبية فيها ؟

ج ٤ – الانطلاقة الحديثة في الادب السعودي كما قلت موجـودة في الادب السعودي وهي تنموا نموا يتناسب مع مستوى النمو الثقافي العام . . نجدهـا مثلا في الشعر والقصة والمسرحية .

س ٥ هل تعتقد ان ادب البادية دخلت عليــه الفاظ ومعايير ادبيــة جديدة ؟ وكيف يتم الاتصــال بين الادباء رغم امتداد الصحراء ؟

ج ٥ – أدب البادية اغلبه شعرا نبطيا تتغلب عليــه الفاظ البادية – وبعض تلـك الالفاظ عامية – ولكنه من حيث تصوير المعاني الدقيقة الشاعرية لا يقل روعة عن الشعر العربي الجزل. ويتغلب على شعر البادية الفخر والهجاء . اما عن كيفية الاتصال بـين الادباء فيتم عادة على منابر الصحافة – وخصوصاً تلك التي تعتني بالادب – او في الندوات الادبية في النوادي او في صالونات بعض الادباء الى غير ذلك .

س ٦ هل الحركة الادبية يتزعمها في الوقت الحاضر الكاتب الناشيء أم الكاتب القديم ؟

ج ٦ – الحركة الادبيـة في اي بلد لا يتزعمها الاديب الناشيء – لان الاديب النـاشيء لا زال في حاجة الى صقل مواهبه – اما الكاتب القديم فانه بالاضافة الى ممارسته الطويلة في ميدان الادب فانه يتأثر بما يجد من تيارات ادبية باستمرار – الا قلة منهم تتقوقع في تعصب اعمى لما تعودت عليه .

س ٧ هـل تعطينـا فكرة عن اغراض القصة الادبية في بلدكم الشقيق ؟

ج ٧ – اغراض القصة في السعودية هي تصوير لما يحدث من قصص الحياة الواقعية .. ويختلف هذا التصوير جودة باختلاف الكاتب .

س ٨ من هم الادباء الذين شقوا طريق المجد في عالم القصة ؟ وما هي القصص التي صدرت لهم ؟

ج ٨ – هناك أدباء لا افاضل بينهم كتبوا عن القصة القصيرة او القصـــة الطويلة .

س ٩ استاذ ابراهيم . . نحن نعلم ان لكل بلد كاتب ، ولكل كاتب قاريء فما هي نسبة القـراء للادب بالنسبة للانتاج المحلي ؟

ج ٩ – نسبة القراء لا يمكن تحديدها الا بدراسة احصائية .. ولكني اعتقد ان القــراء في السعودية ينمو عددهم باستمرار نمو الثقافة والتعلم .

س ١٠ هل تعتقد ان الركود الادبي في البلاد العربية نابع من الكاتب نفسه أم من القاريء ، أم من الناقد ، وما مدى تعليقكم على ذلك ؟

ج ١٠ – الركود الادبي في البـلاد العربية يعود لاسباب كثيرة منها الكاتب – لان هنــاك بعض الادباء المجيدين انشغلوا عن الادب بكسب العيش . . او غير ذلـك من الاسباب – وهناك سبب آخر وهو ان الناقد ايضاً انشغل ايضاً مثله مثل الاديب ، وبقي في الساحة بعض الناقدين الذين يغلب على نقدهم الطابع الذاتي اكثر من الطابع الموضوعي الصرف .. وكأنهم حددوا وظيفة النقد بالهجـــاء فقط مبتعدين عن « التقييم الصحيح » .. والسبب الثالث ايضاً هو عزوف بعض القراء عن الادب الذي لا يصور همومهم ومشاعرهم .. وهناك اسبابا اخرى اجتماعية وغير اجتماعية .

س ١١ هل يصل الى بلدكم الشقيق انتاج ادبائنا المحليين ؟

ج ١١ – يصل الى السعودية فعلا انتاج بعض الادباء الاردنيين . . وقـد حدثت اتصالات ادبيـة بين البلدين في المؤتمرات الادبيـة او تبادل الوفود بين البلدين .

س ١٢ من هو اشهر شاعر ؟ ومن هم الذين يتزعمون الحركة الشعرية في بلدكم العزيز ؟

ج ١٢ – لا اعتقد ان هناك اشهر شاعر في بلدنا .. فكل الشعراء في كل بلد يختلف شعرهم جودة باختـــلاف تأثرهم بالمواقف الـــتي يصورونها . . واذا قرأت شعر اي شاعر تجـد هناك فروقاً بين قصيدة واخرى من حيث الجودة او من حيث التصوير .

س ١٣ نحن نعرف يا استاذ ابراهيم ان طريق الادب والشعر طريق وعر وشاق فهل توجد هذه المصاعب امام الناشيء السعودي ؟

ج ١٣ – طبيعي جدا ان توجد الصعاب امام اي ناشيء سواء في الادب او في غير الادب في كل بلد .

س ١٤ من الذي يتبنى الحـركة الادبية ؟ وما هو دور الصحافة لتبني الحركة الادبية ؟

ج ١٤ – الذي يتبنى الحـــركة الادبية في بلادنا هي اجهــزة الدولة المختلفـة . . ففي وزارة المعارف مثلا يوجد « مجلس العلوم والاداب » يهتم بتطوير وتشجيع العلوم والاداب . . . كما تقوم الجامعات ودور الصحف بدور فعال في هذا المضمار .

اما دور الصحافة فاضافة الى المجلات الادبية الصرفة .. فان الصحف اليومية او الاسبوعيـة تفرد صفحة او اكثر للمواضيع الادبيـة .

س ١٥ استاذ ابراهيم : هل تعتقد ان الشـعر الحديث له طريق خاص ، وشــاعر خاص ، وقاريء خاص في بلدكم ؟

ج ١٥ – الشــعر الحديث – اذا كنت تقصد ما يسمى بالشعر المنثور – فهو ايضاً له مكان في الادب السعودي – ولكنــه مكان محـدود – وليس له شاعر خاص . . لان بعض الشعراء يقول الشعر الموزون المقفى تارة واحياناً يقول الشعر المنثور .. امــا القاريء فيقرأ ما يطيب له .

س ١٦ ما هي الفكرة السائدة الان حول الادب الاردني والشاعر الاردني بشكل خاص ؟

ج ١٦ – الادب الاردني – كما لمسته – والشاعر الاردني – كما قرأت له – لا يقــل جودة ومستوى عن الادب في الاقطار العربية المختلفة .

س ١٧ سؤال أخير أستاذ ابراهيم : ما هو دور المرأة السعودية في تبني الحركة الادبية .. فهــل هناك ادب نسائي سعودي حقاً ؟ ان تكرمتم ان تعطونا فكـــرة عن بعض الاديبـــات اللواتي يتنافسن مع الاديب السعودي ؟

ج ١٧ – الادب النسائي في السعودية بدأ يأخذ مكاناً بارزاً في الادب السعودي فهناك اديبات يكتبن الشعر او القصة او المقال .. وانتاجهن لا يقـل روعـة عن انتــاج غيرهم من الادباء . . وكما قلت سابقاً لا احب ان افاضل بينهن . وشكراً

ردود سريعة :

● بعث الينا الاخ بسام محمد جرار برسالة رقيقة تحمل بين سطورهــا شعورا طيبا نحو الزاوية الادبية ، وقال في رسالته انه من عشاق قراءة جريدة اخبار الاسبوع ، كما بعث الينا بقصيدة بعنوان القمر الغائب

شكرا لشعورك الطيب يا اخ نحونا والزاوية الادبية ، تفتح صدرها لعشاقها ونحن بدورنــا نشجعـك بالاستمرار على كتابة الشعر ، ويؤسفنا عدم نشر قصيدتك حيث ينقصها الاوزان والتفعيلة .

● اما الاخ محي الدين عبدالرحمن بعث الينا بقصيدة جميلة بعنوان على الجسر فنحن بدورنا يا اخ محي الدين اذ نشجعك على الاستمرار في الكتابة وها نحن قد نشرنا للاجزاء منها لانها طويلة ، فنرجوا المعذرة لعدم تمكننا من نشرها كلها .

● بعث الينا الاخ ادوارد عبيد بقصيدة طويلة واخذنا بنشر فقرات بسيطة منها رغم ان قصيدته نثرية وينقصها التفعيلة الصحيحة مع الاعتذار الشديد لعدم تمكننا نشرها كلها

● كما بعث الينا الاخ محمود برسالة معنونة « انا في انتظارهــاء وانني جدا آسف يا اخ محمود لم افهم من موضوعك شيئا وماذا تريد منه؟ ولي عندك رجاء اذا اردت ان تكتب فاكتب اولا لنفسك واحتفظ ونحن نشجعك على الاستمرار في كتاباتك .



بلا عنوان

شعر : خضر جازي

فهل تقبل ؟
تجرعني كؤوس المر والحنظل
تصب عصارة القطران في جوفي
وتحرق باقي الاحشاء من خوفي
ولا تحفل
بلون ذبابك المصلوب تصبغني
بلون ردائك المسموم لا تخجل
فهل تقبل ؟

★ ● ★

عاشقة لتمثال حبيبهـا المفقود

شعر : ادوارد عبيد

صوتك يأتي
يوقظ صوتي المخنوق
فتعال الى حبي
واشعل في شفتاي لهيبا
واحضن صدري
واغرز قبلاتك في قلبي
صوتك يأتي
حين يكون الجسد الثاني مسروق
مفقود قلبي
مفقود حبي
سلسلة الذكرى مفقودة
وتدور الدنيا والليل يذوبه

★ ● ★

على الجسر

شعر : محي الدين عبدالرحمن

على جسر الفراق وقفت
تنتظر الذي يأتي ..ولا يأتي
تراجع دفتر الذكرى
تحن لذلك البيت
جناحك يا شراع الغربة السوداء
ملقى فوق هذا الجسر يا طائر
جناحك صار تصريحا
عليه الاسم والتاريخ والمهنة

★ ● ★

دمعة وذكرى

تيريز حداد

ذكرى هوانا تنير الدروب
ودمع لقانا يمحي الذنوب
كرعشة طفل
عند الغروب
بقلبي وقلبك وراء الضباب
غدا
تبصر عينك عبر السهوب
ونحن عجوزين زمان الشباب

من الحقيبة الادبية

فلسفة الادب

في اوائل الستينــات .. اخــذت اتلمس احداث الحركة الادبية في كثير من المجالات كنت اهوى ، وتشدني القصة كنت شغوفا بها .. حتى انني كنــت احفظ نص العبارة حرفيا .. واحرق حروفها لتلهب ثورة الارادة في كيان كياني بعد كل قصة اقرأها يستثيرني عشق الكتابه .. اخذت اردد في كتاباتي نفس العبارات التي قد ماتت على شفتي الكاتب نفســـه ، واحييها من جديد ومرت الايام .. وحب القـراءة يزداد اكثر فأكثر ، وشيطان الغرور يدب في احشائي رغبة الالحاح عن الشهرة والمجد

اذكر انني بدأت كتابة قصه كانت من نسج الخيــال .. كنت في الحقيقة افتعل الحوادث مجرد القصة نفسها . . وان تسير القصة في قالب الحقيقـــة .. وان كنت اخفي في قرارة نفسي شيئاً كنت اجهله .. ام اتجاهل الحقيقة نفسها.

خيــل الي في البداية .. وكأنني اتسلق بروج المجد على سلالم من فضة أو ذهب .. كنت لا ادري انني اسير على خيوط واهيـــة كخيط العنكبوت .. وكانت الصفقـة الاولى في حيــاتي ذات مساء .. وان ماكتبته في انهيار وسرعان ما انهار فعلا امام حقيقة كنت اجهلها حين قرأت كتاباً للاستاذ يوسف السباعي كانت العبارة درساً لي امتثلت امــام شواهدها مبهوراً حين قال في نصائحه. كما فهمتها ولا تزال عالقة في ذهني منذ عشر سنوات .. فمعذرة هكذا افهمها .

اذا اردت ان تكون اديباً وشاعراً فاكتب لنفسك في البـداية واحتفظ بالسطور ، لا تفتعل الامور ..فالافتعال عله ،وومضـــة الفشل الملتهب في الدرب الذي لا يصفو ، اذ ان الانفعال هــو نبع الادب الذي ستغرف منــه بكلتا يديك لتملأ الرؤوس الظمأى

فلا تلهث اذن خلف المجد والشهرة فهما يختبئان معاً في مشاوير الالم ... فاذا تنفست يوماً بالشعر والقصة . . .. وقوبلت بالتشجيع من اقرانك ...فـر هذه بداية النهاية للركود . .

خضر جازي

اصوات عربية

للاديب السمان

قبل ايام صدرت الرائعـــة الادبية الرابعة للاستاذ الاديب ابراهيم السمان ، وهـــو كتاب بعنوان اصوات عربية ، وقـد اشتمل الكتاب على تناول خمسة شخصيات ادبية عربية هي محمد عادل زعيتر ، رشيد سليم الخوري ، امين يوسف غراب ، علي محمود طه وحسن عبد الله القرشي . وقد تحدث الاستاذ ابراهيم السمان في هذه الموضوعات عن حيـــاة هؤلاء الادباء من كافة النواحي باسلوب شيق وكان الاستاذ ابراهيم السمان قد اصدر خـلال الاعوام الماضية ثلاثة كتب وهي من بيدر الحيـاة على الذكريات وسفارة الادب ..

وبمناسبة صـــدور كتابه الجديد الرابع بعنوان اصوات عربية نبعثها تحيـــة اعجاب وتقدير لاديبنا الاردني الاستاذ ابراهيم السمان .

مواقف من حركة الشعر الحر

اللاقاعدة هي القاعدة الذهبية

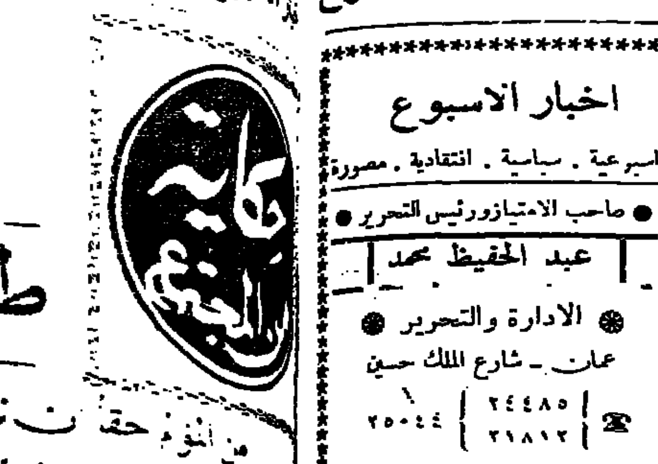
ظهور الشعر الحر كان ضروريا بعد الرقدة الطويلة

بقلم : ابراهيم هاشم

في الشعر كما في الحياة يصح تطبيق عبارة برنارد شو «اللاقاعدة هي القاعدة الذهبية » لسبب هام ، وهو ان الشعر وليد احداث الحياة وليس للحياة قاعدة معينة تتبعها في توالي احداثها ولا نماذج معينة بالالوان التي تتلون لها اشياؤهــا واحاسيسها .

من هذا يظهر انني ذو اتجاه ايجابي نحو الشعر الحر لانه في رأيي كان نتيجة حتمية لتطور وتقـــدم نواحي الحياة ! ولقد كان ظهــــوره ضرورياً وذلك بعد الرقدة الطويلة التي جثت على صدر الشعر العربي طيلة القرون المنصرمة الماضية . فالشعراء عمــوما اصبحوا قبل ظهور الشعر الحر بفترة اسرى قواعد الشعر العربي القــديم ، وصاروا يلهثون في قصائدهم ويجرون عواطفهم المقيدة بسلاسل الاوزان القديمة . اذ ان وبدون جدال ان ظهور حركة الشعر الحر الى الان ما زال يعاني من عيوب ومشاكل فرعيه ومزالق تكتنف تركيبه ومعانيــه واسلوبه مما يؤثر على قيمته الفكرية بين جمهور الفكر العربي وذلك نتيجـــة لاعمال اولئك الذين اعتـــبروا انفسهم اوصياء على الشعر الحر وحملوا مشعله وساروا فيه ولكنهم لم يعطوا الرسالة حقها ولكن ان شاء الله سيتخلص الشعر الحر من كل هذه العقبات والعيـــوب ويرتقى الى قمة الشعر العربي اجمع ، وذلك بفضل شعرائنا المرهفين الذين ارجو ان يعملوا على تخليص الشعر الحر من كل شائبة .

هكذا من الأصل



موقف الثلاثة الكبار من الهند الصينية والشرق الاوسط

السوفيات يساندون سوريا مع « بركة الاميركيين »

العودة الى « يالطة » من الامور المستحيلة في العصر الحاضر

يلاحظ المراقبون في أوروبا أن الاتحاد السوفييتي أخذ يساند سوريا مساندة حازمة بعد التوتر الاخير في الشرق الاوسط والغارات الاسرائيلية على بعض الاراضي السورية مع موافقة الاميركيين ، بل قال بعضهم « مع بركة الاميركيين » .

ومن خلال هذا الوضع ، تتجر موسكو الى استرجاع النفوذ المفقود في مصر في الاسابيع الماضية ، علماً أن صلب اللوم من الجانب المصري انما كان تخاذل السوفييت عن تأدية المساعدة الفعالة لمصر .

وعلى هذا لا يتعجبون في العواصم الغربية من تشجيع موسكو لسوريا لكي ترد على الغارات الجوية الاسرائيلية بالحزم اللازم ، اذ يسعها الاعتماد على السند السوفييتي .

أما الصين فانها تسلك في الكواليس الديبلوماسية سلوكاً مؤيداً للعرب ، وقد تبين ذلك بوضوح في مجلس الامن حيث طلبت عدة دول اصدار حكم على اسرائيل . وكان مندوب الصين رئيس دورة المجلس عندما جرت المناقشات .

وتنبه معظم المراقبين الى الموقف الجديد في الهند الصينية حيث عادت كل من موسكو وبكين الى سياسة التعاون فيما بينها ، بعد مدة طويلة من التنافر والتقاطع . فان كلا العملاقين ضاعف المساعدة للفيتنام الشمالي وللجبهة التحرير الوطنية

ويبدو اليوم للكثيرين أنهم كانوا قد ضخموا نتائج زيارة نيكسون لبكين وزيارته لموسكو فلم تكن الوقائع مطابقة للمعتقدات فان بعضهم كان قد ظن أن الثلاثة الكبار انما اتفقوا على تسوية عامة لمواضيع الخلاف في العالم . فجاءت حوادث ميونيخ تكذيباً ساطعاً لتلك المعتقدات اذ وقفت الصين والاتحاد السوفييتي في صف واحد ، وتباعدت الولايات المتحدة عنهما حتى انها لجأت الى استعمال حق الفيتو في مجلس الامن ، وهذا نادر جداً اذ لم تلجأ اليه الا مرتين حتى الان .

معاودة يالطة أمر مستحيل في العصر الحاضر

أبلغ عبرة تستخلص من تتابع الحوادث في الاسابيع الماضية ، هي أنه بات مستحيلا على « الكبار » أن يجلسوا حول مائدة وان يقسموا العالم ، مثلما فعل في يالطة سنة ١٩٤٥ روزفلت وستالين وتشرشل . فان الشعوب الصغيرة باتت ترفض الاوضاع المفروضة عليها من الخارج ، لانها تعرف ان لها طاقة بالتصدي للكبار احيانا ، ولئن كانت صغيرة . وهذا ما يفعله الشعب الفيتنامي كل يوم ولا يخشى ان يتحدى الولايات المتحدة .

وان كان العالم الحاضر راغباً رغبة صادقة في توطيد السلام وفي اجتناب الحروب المحلية ، فلا سبيل له الا سبيل الاعتراف لكل الشعوب بحق تقرير مصيرها بنفسها . وان كان مثل هذا المبدأ يقتضي من « الكبار » خاصة الكثير من النزاهة والاستقامة ، فانما يحسن بهم أن يتذكروا ما قاله الفرنسي مونتسكيو منذ القرن الثامن عشر اذ لاحظ « ان الاستقامة في السياسة هي احسن نوع من انواع المهارة » .

فمن كان يريد ان يمنع الناس عن التقاتل ، انما عليه ان يزيل اسباب التقاتل .

كتبت جريدة « لاناسيون » الديغولية تعليقاً في هذا الموضوع اثر حوادث ميونيخ وقالت فيه :

كائنا ما كانت اعمال الفلسطينيين فظيعة في عدة أماكن من العالم ، أو اعمال المنظمة الارهابية الايرلندية في « اولستر » الا انه كيف يسعنا أن ننكر ان هذا العنف الرهيب انما ظهر لمقاومة عنف آخر يسمى الظلم الصارخ ؟ فان الضحايا كانت تصرخ منذ زمن بعيد ولكن صراخها كان يتلاشى في البرية . اما الان فقد ضربت .

« وان عملها شنيع بلا شك . ولكن هذه نتيجة محتومة عند احتقار الضعيف وعندما تتقاعس الدول الكبرى وتغمض اعينها تهرباً من الوقائع .. »

« ن.ا.ب »

اخبار الاسبوع
اسبوعية . سياسية . انتقادية . مصورة
● صاحب الامتياز ورئيس التحرير ●
عبد الحفيظ محمد
❁ الادارة والتحرير ❁
عمان - شارع الملك حسين
☎ ٢٤٤٨٥ ٢١٨١٢ | ٢٥٠٤٤
✉ ٦٠٥
● ● المطبعة ● ●
شارع حافظ ابراهيم - اللويبدة
قرب جناح فراس ☎ ٢٥٠٤٤
● ● الاشتراكات ● ●
للدوائر الرسمية والمؤسسات والسفارات
١٠ دنانير
خارج الاردن
للدوائر الرسمية والمؤسسات : -
« ٢٠ » ديناراً أو ما يعادلها
الاعلانات : حسب التعرفة الرسمية للاعلان

حادثة ميونيخ في الصحافة الفرنسية

الفيغارو	الارهاب هو الملجأ الاخير لليائسين
الاكسبرس	العالم الذي وقف يبكي على الضحايا الاسرائيلية هو نفسه ليس بالعالم الطاهر
الموند	لا يسع اسرائيل ان تعتبر سكان المخيمات رهائن كلما قبض الفدائيون على رهائن اسرائيلية

حللت الصحافة الفرنسية حادثة ميونيخ الدامية وعلقت عليها وقلبت وجوه الرأي في امتداداتها وذيولها .

ملجأ اليائسين

وقد افردت التعليقات شطرا واسعا لرواية الحوادث نفسها مع التناقضات التي اكتنفتها ، ثم لمسؤولية المشتركين بها . ويستخلص من التعليقات ان بعضهم حاول ان « يفسر » فعل الفدائيين مع التنديد بهذا الفعل . تييري مونييه الصحافي واحد اعضاء الاكاديمية الفرنسية كتب في جريدة الفيغارو :

« بقي صلب الموضوع الذي كان زميلنا الجنرال بوفر قد عالجه في هذه الاعمدة . فان الارهاب يندمج في « منطق النضال » في عالم قائم على مبدأ التوازن بين الكبار وعلى الردع الذري . فانه الملجأ الاخير والحجة الاخيرة لليائسين الذين فقدوا كل وسيلة أخرى اما للحصول على مطالبهم واما لاسماع صوتهم . وقد يتحول الارهاب ، بلا اي اكتراث لفائدته ، الى شكل انفجاري من اشكال الرفض والتدمير . فان هذا الفوران في التدمير والقتل انما يجد في ذاته وفي خنقة المتظلم من العالم السبب المبرر له »

عالم فاسد

وصف « بول غيمار » هذا العالم ، في مجلة اكسبرس ، بأنه عالم فاسد .

« فان العالم الذي وقف يبكي على الضحايا الاسرائيلية ، انما هو نفسه ليس بالعالم الطاهر . فكم من مأساة تدور فصولها في الخفاء ولا تحدث ضجة كبرى في العالم ! وان اشمئزازنا مما حصل في ميونيخ يتناسب تماما مع ايماننا بكلام اجوف لا معنى له ففي مدة اسبوع كنا قد ظننا لكثرة ما قالوه لنا ، ان في هذا العالم مكانا اشبه بواحة او باستراحة بين فصول المآسي او بهدنة . وعلقت باذهاننا صورة جميلة مشرقة هي صورة جماعة من افراد الشبيبة جاءوا للتنافس في معارك اخوية مجردة من المصلحة . ولا ريب ان هذا ينطبق عليهم وانما لا ينطبق علينا »

حلقات العنف

اما جريدة « الموند » فانها كتبت ان اسرائيل طبقت قاعدة العين بالعين والسن بالسن ، فسقطت ضحايا عربية بعد الضحايا الاسرائيلية . ففي كل من لبنان وسوريا هلك مدنيون ابرياء ضحية لتماسك حلقات العنف على الطريقة التقليدية المعروفة . ولم يكن اولئك الابرياء اقل براءة من الرياضيين اليهود في ميونيخ

واضافت الجريدة ان هذا الرد الاسرائيلي المشوه بالهوى ليس ردا سياسيا . فان منظمات الفدائيين الفلسطينيين لم تتضرر من الغارات الاسرائيلية على قدر ما انضر اللاجئون تحت الخيمات ولا يسع اسرائيل ان تعتبر الفلسطينيين المقيمين تحت الخيمات ، بمنزلة رهائن معرضة للموت كلما قبض الفدائيون على رهائن اسرائيلية .

الجو المتعكر

وحللت الجريدة نفسها انعكاسات حوادث ميونيخ على العلاقات بين مصر واوربا الغربية . فكتبت لما لاحظت مصر ان الولايات المتحدة غير مستعدة لمساندتها في ظروف المعركة الانتخابية ، اخذت توجه انظارها الى اوروبا الغربية . ولا ريب انه لم يكن احد يعرف كيف تستطيع اوروبا ان تساعد مصر على استرجاع سينا . غير ان الجو قد تعكر فجأة بعد حوادث ميونيخ .

أما على الصعيد الدولي العام فلا بد من ملاحظة هامة ، وهي ان الولايات المتحدة قد اضطرت الى استعمال حق الفيتو في مجلس الامن ، ولم تكن قد فعلت ذلك الا مرة واحدة في الماضي منذ تأسيس مجلس الامن . مع ان الاقتراح الذي رفضته الولايات المتحدة كان قد فاز بثلاثة عشر صوتا ، مع امتناع واحد في مجلس الامن .

ويذكر ان سائر التعديلات قد رفضت ايضا لانها لم تجمع الاصوات التسعة الضرورية . ومنها التعديل الاوروبي الذي يندد بكل الاعمال الارهابية واعمال العنف وكل خرق لوقف النار في الشرق الاوسط .

وان كان مجلس الامن قد تأجل الى موعد غير مسمى الا ان السيد كورت فالدهايم اقترح على اعضاء هيئة الامم اجراء مداولات في الدورة القادمة حول موضوع الارهاب .

« ن.أ.ب »

زيارة شومان للرباط

لم تكن زيارة وزير الخارجية الفرنسية لعاصمة المغرب الاقصى زيارة سياسية بالمعنى الكامل . فان السيد شومان سافر الى الرباط لحضور اجتماع اللجنة الكبرى المختلطة . وهي لجنة كانت قد أنشئت في آخر سنة ١٩٧٠ يوم الزيارة الرسمية التي اجراها الوزير الفرنسي في المغرب الاقصى .

وظيفة هذه اللجنة هي النظر في رصيد التعاون بين فرنسا والمغرب مدة سنة ، ثم تخطيط الاتجاهات للسنة التالية .

ومعروف ان فرنسا كانت قد مدت المغرب في السنة الماضية بمعونة مالية عامة قدرها ٢٠٠ مليون فرنك فرنسي ، ولا شك انها ستجدد هذه المعونة نفسها في السنة القادمة .

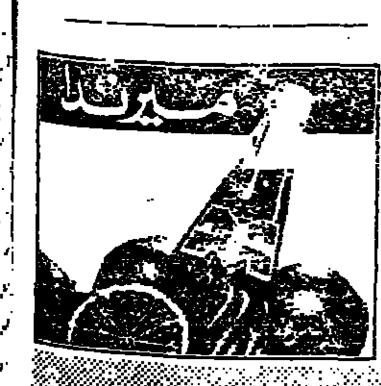
ويلاحظ انه ليست بين الدولتين قضايا خلافية ، ولكنه لا بد من النظر في قضية الاراضي الفرنسية في المغرب ، وهي ملك لبعض الرعايا من الفرنسيين .

ويبدو أن المغرب بات مستعداً لكي يسمح لاصحاب هذه الاراضي أن يبيعوها وأن يصدروا ثمنها الى فرنسا .

وهناك ايضا بعض المباني التي تملكها الدولة الفرنسية وتريد الرباط أن تسترجعها .

ثم لا بد من النظر في رصيد التعاون الثقافي بمقتضى الاتفاق المعقود بين الدولتين منذ ستة أشهر .

ولا أحد يشك في أن جميع هذه القضايا يسيرة الحل ودياً بموجب تسويات ومفاوضات .





هـــــذه ابنـــــتي

طلقها الاول فوضعت طفلة بعـــد ٤ شهور من زواجها بالثـــاني

من المؤلم حقاً ان نرقب أشياءنا الحبيبة وهي تكاد تضيع من بين اصابعنا وتتلاشى من أمام أعيننا ونحن لا نملك الامساك بها وايقاف تلاشيها ..

امام القاضي كذبت !!

وفي مستشفى التوليد كذبت !!

وعلى زوجها الاول كذبت ايضاً .

ولكن ، لماذا نستبق الحوادث ؟

ألانها غريبة ومذهلة ؟

أم لانها متشابكة ومعقدة !!

ولنبدأ من البداية :

كان المدعو « م » قد تقدم الى المحكمة بدعوى قال فيها ان مطلقته قد وضعت في المستشفى طفلة نسبتها زوراً الى زوجها الحالي (ح) .

وفي المحكمة كانت المفاجأة !!

ولو تتبعنا هذا التساؤل الاليم الذي طرحه المدعي وهو يتحدث عن « خيانة زوجته له وغدرها به وكذبها على المحكمة في سبيل ان تقترن برجل اخر » لادركنا مدى ما انطوى عليه تصرفها – من وجهة نظره هو – من خروج على ابسط ما تتميز به النفس البشرية من نقاء في مقابل المعاملة الحسنة .

ماذا جعلها تفعل ذلك ؟

هل اسأت اليها ؟

هل اغضبتها ؟

لقد ارادت ان تحرمني من ثمرة حبي لها ، لتنسب هذا كله الى رجل غريب ، رجل غيري سرقها مني !

الزوج يتكلم

ويسرد الزوج الحكاية فيقول :

لقد كنت عاقلا وشريفاً ولم افرض اوامري او رغباتي عليها ، وامقتها على كل ما تريده ، ارادت ان تنفصل عني لانها غير مستريحة معي فوافقتها ، بدون تردد وبدون عقاب ، وذهبت معها الى المحكمة ، ووقفت هنا ، يا سيدي القاضي ، في نفس المكان الذي يشهد على كذبها وخداعها ، وقالت انها غير مستريحة ، وتريد الطلاق ، ولكنها كانت تكذب فأنا لم اقصر في حقها ولم احجب عنها اي حق من حقوقها الزوجية ، كانت تكذب لانها في الحقيقة تحب شخصاً غيري ، تنكرت لابسط حقوقي الزوجية.. انصرفت عني بعقلها وقلبها الى ذلك الرجل الاخر بينما كنت انا زوجها لا احصل منها على ابسط حقوقي !!

لم انتبه الى ذلك كله في حينه ، لان قلبي لا ينطوي على اي شرور أو التواء ولانني احسن الظن بالناس واعاملهم على هذا الاساس .. فكيف وانا بهذا الحال كنت ساعرف ان زوجتي تحاول الطلاق مني لتتزوج بشخص اخر ؟ لم ترو لي اي شيء عن ذلك ، وكل ما حدث انها اخبرتني ذات ليلة قبل طلاقها بحوالي الثلاثة اسابيع بانها ليست سعيدة ولكي لا تسوء احوالنا اكثر طلبت الطلاق .

وهبطت علي كلمة « الطلاق » كحجر كبير ، فانا لم اتصور ان الامور قد وصلت بها الى هذا الحد من السوء واضطربت الدنيا امام عيني ، ولم اعرف ماذا افعل ، ولكنها يوماً بعد يوم .. وبعد ان عصت علي تماماً راحت تعرض امامي تفاصيل هذا الطلاق ، ولم يبق امامي الا ان اوافق . فانا لا اطيق ان يفعل احد شيئاً لا يحبه ، ولا يرغب في عمله ، فهل كنت ارغمها على الحياة معي وارفض طلبها ؟ كنت استطيع ان افعل ذلك ، ولكن اي حياة هي التي كانت ستعيشها معي ... قلت ان الطلاق هو الحل ، كي لا ارى في عينيها هذه النظرات اللائمة . وما دامت غير سعيدة معي فلماذا لا اتركها تبحث عن سعادتها . . لعلها تكتشف بعد فترة ، غيها ، وطيش افكارها ، وساعتها استطيع ان اعيدها الي ، ولن احقد عليها ، على العكس ، سارحب بها لانها ستكون اقتنعت باخلاصي وحبي ، وبانني وحدي الذي استطيع ان اسعدها .

وذهبنا الى المحكمة . وعندما سألها القاضي عما اذا كانت بحال يصح لها فيه الطلاق قالت نعم . . ولم يكن قد مضى على زواجي بها سوى اربعة اشهر.

لم يكن في ذهني انها تكذب ، ولم يكن في ذهني انها تتعجل الطلاق . .

لم يكن في ذهني ان هناك رجلا اخر..

لم يكن في ذهني اي شيء على الاطلاق!

ولكني فوجئت بعد فترة قصيرة انها تزوجت من ذلك الشخص ، وانها كانت متفقة معه على ذلك قبل الطلاق ... وسكت... وقلت ليسامحها الله... كنت اطلب لها السعادة في الوقت الذي خدعتني فيه .. ولكن الله لم يرد أن يستمر الظلم طويلا .

بعد اربعة شهور فقط من زواجها بالشخص الثاني ، انجبت طفلتي ، لم تكن طفلة الرجل الاخر !! لعلها تقول ذلك .. فما اكثر ما تكذب !!

يا سيدي القاضي .. اقاربي هم الذين اخبروني بذلك . قالوا لي ان « ع » انجبت . ولم انتبه لما يعنيه هذا الخبر بالنسبة لي .. فقلت لهم « مبروك » ! قالوا « مبروك لك انت » وسألتهم لماذا؟ قالوا لان المولود ابنك !! وانتابتني الدهشة فقلت « ابني » ؟ قالوا : نعم ، فلم يمض على زواجها سوى اربعة شهور فكيف تكون حملت منه !؟ ان المولود هو ابنك انت .

وانتابني الغم والغضب ، لاول مرة في حياتي اغضب بمثل هذه الصورة . . انها ابنتي ياسيدي ، كل الدلائل تقول ذلك . ولكن زوجتي تقول غير ذلك .

دور الزوجـــة

وسألت المحكمة الزوجة عن الحقيقة فلم تنكر .. بل اعترفت بصراحة بكل ما ورد على لسان مطلقها . ولكنها عللت كذبها على قاضي المحكمة الذي قضى بطلاقها منه بانها كانت تجهل انها حامل في ذلك الحين ، قالت : « لم اكن اعرف ، اقسم انني لم اكن اعرف ، ولم اكتشف اني حامل الا بعد زواجي من زوجي الثاني ، ساعتها عرفت كل ما ينتظرني من آلام وذنوب فيما لو استمريت في معاشرته .

لقد اعترفت له بانني حامل ، وبانه يجب ان يعتبر كل منا ان الزواج القائم بيننا زواجاً باطلا الى ان اضع طفلي.. وراعيت الله في نفسي وفيما احمل بين ضلوعي .

ووافق زوجي الثاني على اعتبار زواجي به زواجاً باطلا ، اقسم انه لم يدخل بي ولم يقربني طيلة عيشنا معاً . كنا ننتظر ان يغير الله حالنا ، وبعد ذهابي الى مستشفى الولادة لم اجد حلا الا ان اقول ان الطفلة التي وضعتها هي ابنة زوجي الثاني ، فقد كانوا يريدون اسماً لوالد الطفلة ، وما كان لي ان اقول انها ابنة زوجي الاول ، فانا مطلقة منه وهو غير موجود معي ليقول انه ابوها ، وهكذا كتبوا في سجلات مستشفى الولادة ما امليته عليهم ، بعد ان قلت لهم اننا متزوجان منذ عامين .

وما كنت اقول ؟؟ هل بامكاني ان اقول اننا متزوجان منذ اربعة اشهر وانني انجبت هذه الطفلة ؟

لقد خفت ان ينكر زوجي ابوته لهذه الطفلة .. كنت خائفة من ان يقول هذه ليست طفلتي ، وانني لا اعرف عنها شيئا !

لقد عرف انني حامل ، انا متأكدة انه كان يعرف ذلك . ولو كان كلف خاطره وزارني للتفاهم معي لما كان حدث هذا الذي حدث .. ولكنه لم يسأل ولم يقم بزيارتي مرة واحدة ليسأل او يستفسر ، وهكذا وجدت نفسي مضطرة ان اقول لمستشفى الولادة ما قلت .

اؤكد لكم انني ما كنت افعل شيئاً كما فعلت لو كان احد معي يفهمني . ماذا افعل وماذا اقول ، ولكنني كنت وحدي ، ومتاعبي فوق طاقتي .

إقسمي ...

بالرغم من اعتراف المدعى عليها ، بان المولودة هي ابنته الا انه انتابه شك عظيم في هذه الحقيقة . . وطلب من مطلقته ان تقسم انها ابنته .

لقد كان في نفسه شك كبير ، وهذا الشك هو اللعنة التي ستلاحق الطفلة المسكينة طوال عمرها . فسيظل ابوها يحس في اعماق نفسه بالشك حول حقيقة نسبها اليه ، وستظل الام تنظر اليها كما لو كانت جاءت في غير موعدها وبدون رغبة حقيقية منها .

ولو تصرفا غير ذلك – الاب والام – فان اعماقهما ستظل عرضة لهذه المشاعر والاحاسيس المتناقضة التي ستنعكس على مشاعر ونفسية البنت ، فتحس بنفسها مشكوكاً في امرها ، غير مرغوب فيها ..

مباول الكلاب

في مدينة « نيس » على الساحل اللازوردي

تسمى المباول العامة في شوارع المدن الاوروبية «مقصورات الامبراطور وسبازيان » . لان ذلك الامبراطور الروماني كان مخترع هذه الطريقة . وفطن لها عندما اراد استجلاب ضريبة اضافية لسد العجز المزمن في خزانة الدولة . ففي عصره كان المارة يؤدون رسماً للدولة كلما اضطرتهم الحاجة الطبيعية الى زيارة هذه المقصورة . ويحكى ان ابن الامبراطور اعترض على اختراع ابيه قائلا له ان الدراهم الحاصلة عن هذه الضريبة «دراهم قذرة» وفي ذات يوم دخل الجباة على امبراطور روما وطرحوا بين يديه مبالغ ضخمة من المال الحاصل عن المباول . فضحك « وسبازيان » وتناول بعض نقود ودنا من ابنه وسأله قائلا : خذ وشم ! هل للدرهم رائحة ... ومنه سار المثل القائل : الدرهم ليس له رائحة !

غير ان ذلك الامبراطور نفسه لم يتبادر الى ذهنه ما فعلته مؤخراً بلدية مدينة « نيس » الفرنسية ، اذ افردت في الشوارع مباول خاصة للكلاب ، حرصاً منها على نظافة المدينة . وهي كناية عن صناديق مفتوحة ومصنوعة من مادة البلاستيك وفي داخلها رمل. وينظفها كل يوم عمال البلدية في نطاق وظيفتهم . ولم تفرض البلدية اي رسم على اصحاب الكلاب ولكنها فرضت غرامة عليهم اذا تركوا كلابهم تقضي حاجاتها على الارصفة او في قارعة الطريق ...

التلفزيون في ماليزيا

لا يرضى الا القبلات « العفيفة »

● اصدرت حكومة ماليزيا مرسوماً عرفت فيه « القبلة العفيفة » ، ومنعت سائر القبلات من الظهور على شاشة التلفزيون ، والقبلة العفيفة هي تطبع « بسرعة » على العنق والجبين وعلى اليد . أما سائر القبلات فهي منافية للاخلاق السليمة . .

★●★

ببغاء . . . ثرثار

يسبب بلبلة في سير القطارات

● ظل ببغاء يبلبل النظام مدة بضعة اشهر في محطة من محطات القطارات في « شيستونا » باسبانيا اذ أن ذلك الطير الثرثار تعود الوقوف على « فندق المحطة » واصبح يقلد صفارة رئيس المحطة . فكلما رأى قطاراً أخذ يصفر فينطلق القطار من المحطة على غير علم من سائق القطار بمصدر الصفير !

وبعد تساؤل طويل عن اسباب البلبلة اكتشفت الادارة مصدر الاضطراب فوجهت رسالة مصحوبة بانذار الى صاحب الفندق والببغاء وطلبت منه أن « يهذب ببغاءه » أو أن ينقله الى مكان آخر بعيد من المحطة ! . .

التلفزيون الاردني في اسبوع

الجمعة

القناة « ٣ »

- ٥ القرآن الكريم
- ٥ ١٠ لقاء كل يوم
- ٥ ١٥ صور متحركة
- ٥ ٣٠ مهارات يدوية
- ٦ رجال من شايلوه
- ٧ ١٥ الاسلام والحياة
- ٨ الاخبار المصورة
- ٨ ٣٠ دريد ونهاد
- ٩ ٣٠ مجلة الاغاني
- ١٠ ١٥ ايرون سايد
- ١١ الاخبار

القناة « ٦ »

- ٨ ٣٠ فارتيتي شو
- ٩ ٣٠ فلم وثائقي
- ١٠ الاخبار الانجليزية
- ١٠ ١٥ ايرون سايد
- ١١ الاخبار

السبت

القناة « ٣ »

- ٦ القرآن الكريم
- ٦ ١٠ لقاء كل يوم
- ٦ ١٥ صور متحركة
- ٦ ٣٠ العلم والحياة
- ٧ بيتون بليس
- ٧ ٣٠ الاسرة
- ٨ الاخبار المصورة
- ٨ ٣٠ مسلسل عربي
- ٩ مود سكواد
- ١٠ سهرة الاصدقاء
- ١١ الاخبار

القناة « ٦ »

- ٨ ٣٠ كول اوف ذا وست
- ٩ مود سكواد
- ١٠ الاخبار الانجليزية
- ١٠ ٣٠ الو بوليس
- ١١ الاخبار

الاحد

القناة « ٣ »

- ٦ القرآن الكريم
- ٦ ١٠ لقاء كل يوم
- ٦ ١٥ داكتاري
- ٧ البرنامج الزراعي
- ٧ ١٥ فاصل غنائي
- ٧ ٣٠ مجلة التلفزيون
- ٨ الاخبار المصورة
- ٨ ٣٠ المصارعة
- ٩ ٣٠ تمثيلية عربية
- ١٠ ١٥ فلم اجنبي
- ١١ ١٥ الاخبار

القناة « ٦ »

- ٨ ٣٠ المصارعة
- ٩ ٣٠ الى روما مع حبي
- ١٠ الاخبار الانجليزية
- ١٠ ١٥ فلم اجنبي
- ١٢ الاخبار

الاثنين

القناة « ٣ »

- ٦ القرآن الكريم
- ٦ ١٠ لقاء كل يوم
- ٦ ١٥ صور متحركة
- ٦ ٤٥ عالم الغد
- ٧ بيتون بليس
- ٧ ٣٠ مسلسل اردني
- ٨ الاخبار المصورة
- ٨ ٣٠ مسلسل عربي
- ٩ ماركوس ويلبي
- ١٠ المفتش
- ١١ الاخبار

القناة « ٦ »

- ٨ ٣٠ المسلسل الفرنسي
- ٩ ماركوس ويلبي
- ١٠ الاخبار الانجليزية
- ١٠ ١٥ توم جونز
- ١١ الاخبار

الثلاثاء

القناة « ٣ »

- ٦ القرآن الكريم
- ٦ ١٠ لقاء كل يوم
- ٦ ١٥ صور متحركة
- ٦ ٤٥ فلم وثائقي
- ٧ مسلسل لبناني
- ٨ الاخبار
- ٨ ٣٠ مسلسل اردني
- ٩ فكر ورأي
- ١٠ فاصل غنائي
- ١٠ ١٥ هاواي
- ١١ الاخبار

القناة « ٦ »

- ٨ ٣٠ عالم الموسيقى
- ٩ ستار سوسر
- ١٠ الاخبار الانجليزية
- ١٠ ١٥ هاواي
- ١١ الاخبار

الاربعاء

القناة « ٣ »

- ٦ القرآن الكريم
- ٦ ١٠ لقاء كل يوم
- ٦ ١٥ صور متحركة
- ٦ ٣٠ ايفانهو
- ٧ لقطات
- ٧ ١٥ الرياضة والشباب
- ٨ الاخبار المصورة
- ٨ ٣٠ مسلسل عربي
- ٩ نحو البناء
- ٩ ١٥ جرب حظك
- ١٠ ١٥ الرجل الخطر
- ١١ الاخبار

القناة « ٦ »

- ٨ ٣٠ مسلسل فرنسي
- ٩ ذي فابيولاس سكستيز
- ١٠ الاخبار الانجليزية
- ١٠ ١٥ الرجل الخطر
- ١١ الاخبار

الخميس

القناة « ٣ »

- ٦ القرآن الكريم
- ٦ ١٠ لقاء كل يوم
- ٦ ١٥ صور متحركة
- ٦ ٤٥ محكمة الاطفال
- ٧ بيتون بليس
- ٧ ٣٠ صور ومربعات
- ٨ الاخبار المصورة
- ٨ ٣٠ فلم حربي
- ٩ ٣٠ فلم او مسرحية عربية
- ١١ ١٥ الاخبار

القناة « ٦ »

- ٨ ٣٠ فلم حربي
- ٩ ٣٠ الفيلم الاجنبي
- ١٠ الاخبار الانجليزية
- ١٠ ١٥ تتمة الفلم الاجنبي
- ١٢ الاخبار

هكذا من الأصل

أضواء

مشكلة الاسيويين في اوغندا

الجنرال امين يعلن اخطر القرارات فجأة ولا تفارقه الابتسامة

استدعى سفير امريكا وقال له . ابلغ حكومتك انه ليس من مصلحتها ان ترسل لي اسرائيليين متلثمين بجوازات سفر امريكية اللهم الا اذا كانت تريد ان اقطع العلاقات معها

اصبح عدد الاسيويين الذين يشملهم قرار الطرد من اراضي أوغندا ، يناهز ٨٣ الفاً ، بعد ان كان مقتصراً على ستين الفاً بموجب قرار الجنرال امين الصادر في ١٥ آب . فان رئيس اوغندا يريد ان يطرد نحو ٢٣ الفاً من الاسيويين المتجنسين بجنسية اوغندا ، فضلا عن الذين يحملون جوازاً بريطانياً .

وان مصير هذا الفوج الجديد أفجع من مصير الفوج الاول لان الحكومة البريطانية لن تهتم الا « برعايا الجلالة البريطانية » اي ان اولئك الناس سيصبحون قريباً بلا وطن ، ولا ريب ان هيئة الامم المتحدة ستبسط رعايتها عليهم .

وقد اشتد الخلاف بين كامبالا ولندن في هذا الموضوع ، اثر الحوار بين العاصمتين . فان لندن هددت بقطع معونتها المالية عن اوغندا اذا أصرت حكومتها على طرد الاسيويين ذوي الاصل البريطاني . فردت كامبالا بقولها انها تهزأ بتهديد لندن وتطلب منها ان تهتم برعاياها الاسيويين الذين يعيثون فساداً في اقتصاد بلادنا » . ولما كان جواب لندن ان كامبالا تسلك سياسة التمييز العنصري ، جاءها جواب لاذع جداً من الجنرال امين اذ لفت نظر الحكومة البريطانية الى انها هي التي « كانت السباقة في ميدان التمييز العنصري » اذ منعت عن الاسيويين البريطانيين دخول الاراضي البريطانية او حددت العدد المقبول .

والحق يقال ان لندن باتت في موقف محرج جداً امام الرأي العام العالمي ، فكيف يمكنها ان تطعن في قرار الجنرال امين ، وكانت هي نفسها قد اتخذت مثله فيما يتعلق برعاياها الاسيويين ، فمن الزاوية القانونية يلاحظ ان موقف لندن اضعف من موقف كامبالا حيث الاسيويين الحاملون جوازاً بريطانياً « أجانب » بالنسبة لاوغندا ، في حين انهم ليسوا اجانب بالنسبة لانكلترا ، وبديهي ان هذه الملاحظة لا تنطبق على فوج الاسيويين المتجنسين بجنسية اوغندا .

ومما زاد في توتر جو العلائق بين اوغندا وانكلترا ان لندن قد انتدبت لانشاء الحوار مع الجنرال امين رجلا معروفاً بانحيازه الى الجناح اليميني المتطرف في حزب المحافظين وهو الوزير « جوفروا ريبون » الذي كان عضواً في جمعية « موندى » المعارضة لهجرة «الملونين» الى انكلترا والمؤيدة لافريقيا الجنوبية لتصدير الاسلحة اليها ، ثم لبقاء الاستعمار البرتغالي في افريقيا لحماية طريق رأس الرجاء الصالح .

وعندما رضي رئيس اوغندا استقبال الوزير البريطاني ، فانما رضي ذلك كي يردد له انه لن يغير حرفا في سياسته المخططة ، بل اقترح على انكلترا ان تستخدم بواخر الحرب العالمية الاخيرة لنقل الاسيويين المطرودين !

وكان الجنرال امين ملاكما يعرف تسديد الضربات ، كما انه ظل مدة تسع سنوات منفرداً ببطولة رفع الاثقال في بلاده . وظلت ملامح الملاكمة ظاهرة على وجهه وفي شكله ومشيته وحركاته فهو عريض المنكبين ، غليظ العنق ، فولاذي الساعدين والقبضتين .

ابرز صفاته الاندفاع والاقدام وكأنه جرى مجرى القائل ان التردد فساد الرأي . وكثيراً ما يردد : « اني جندي قبل كل شيء »

انخرط في الجيش البريطاني سنة ١٩٤٥ واشترك بالمعارك في برمانيا ثم اشترك بالعمليات العسكرية ضد طوائف الماو ماو في كينيا .

لما استقلت اوغندا في سنة ١٩٦٢ قربه رئيس الحكومة « أوبوتي » منه وأسند اليه مناصب عالية في الجيش . ولما اصبح «اوبوتي» رئيساً للجمهورية عين أمين رئيساً لهيئة اركان الجيش . ولكنه لم يلبث طويلا حتى لاحظ لدى صديقه وحليفه مطامع اوسع من المطامع العسكرية ولكن اخطأ في ظنه اذ انتهز الجنرال أمين غياب الرئيس «ابوتي» في سنغافورة لحضور مؤتمر الكومنولث سنة ١٩٧١ [illegible] ٢٥ يناير - كانون الثاني ، لكي ينتزع منه كرسي الرئاسة .

واستطاع الجنرال امين ان يستميل جميع المستائين من النظام السابق . ومن أطرف ما يذكر أنه سكن مخاوف الاسيويين (موضوع قرار الطرد في الساعة الحاضرة) من قرارات التأميم التي أصدرها الرئيس السابق . فان معظم اولئك الاسيويين يشتغلون بالتجارة ويسيطرون على مرافق اقتصادية ضخمة .

وانشرح صدر الحكومة البريطانية اذ ظنت ان الحوار سيكون سهلا مع جندي متشبع من التقاليد العسكرية البريطانية على خلاف سلفه «اوبوتي» الذي كانت تعتبره لندن سياسياً بصيراً بأساليب المخادعة . ولكن لندن قد انخدعت مثلما انخدع غيرها !

علائق الجنرال امين باسرائيل

تدرب الجنرال امين في اسرائيل على فن الهبوط بالمظلات ولاقى لدى الضباط الاسرائيليين كل تشجيع وحفاوة . وكانت اسرائيل تعتبره بمنزلة الحليف الصادق المخلص .

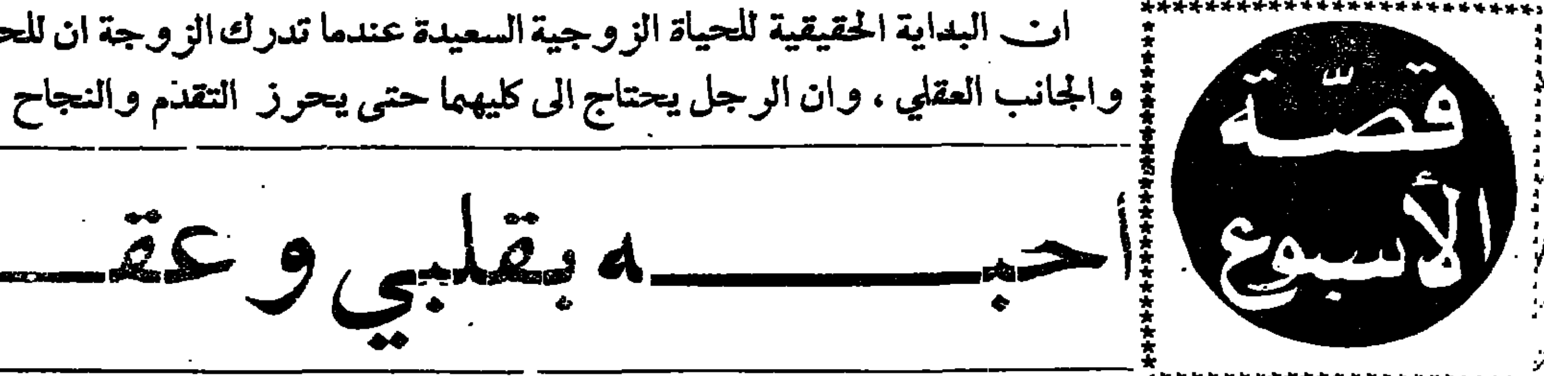
ولكنه غير موقفه منذ عهد قريب وقلب ، لاسرائيل ظهر المجن كاقيل . فهو كثيراً مايقول : « لا هم لي سوى استقلال وطني » .

فان اتسعت سيطرة الاسيويين المقيمين بأوغندا على اقتصاد الوطن فهذا الجنرال امين يطلب من لندن ان تسترجع رعاياها . واذا اتهم من تصرف المعاونين الفنيين الاسرائيليين انهم يتصرفون الى اعمال تجسس فانه يأمرهم فوراً بمغادرة البلاد في اول طائرة .

وقد سارت في الاونة الاخيرة اشاعات مفادها ان بعض الاسرائيليين اخذوا يرجعون الى اوغندا متسترين بجوازات سفر اميركية . فاستدعى سفير الولايات المتحدة وقال له « بلغ حكومتك انه ليس من مصلحتها في شيء ان ترسل لي اسرائيليين متمثلين بجوازات سفر اميركية ! اللهم الا اذا كانت حكومتك تريد ان اقطع علاقتي معها .

تلك هي صورة الجنرال أمين مع اضافة لمسة اخرى الى هذه الصورة ، وهي انه يعلن اخطر القرارات فجأة ولا ينفك عن الابتسام . فلئن كان ملاكماً قد حفظ كل اندفاعه ، الا أن وجهه لا يعتم حتى في أعصب الأزمات .

قصة الأسبوع



ان البداية الحقيقية للحياة الزوجية السعيدة عندما تدرك الزوجة ان للحب جانبين : الجانب العاطفي والجانب العقلي ، وان الرجل يحتاج الى كليهما حتى يحرز التقدم والنجاح

أحبـــــه بقلبي وعقـــــلي

ترجمة :
حنا سالم خضر

كنا – أنا وزوجي – نبني الامال عراض على وعد الشركة بترفيعه الى منصب نائب رئيس مختبر الابحاث عند احالة بيل هارفي على التقاعد ، فجأة بدا ان الترفيع الذي كان قاب قوسين او ادنى قد اصبح بعيد المنال انهارت الامال ، وانقلبت الخطط رأساً على عقب ، ودبت بيننا المشاحنات التي كادت تدمر حياتنا الزوجية ، ولاح ان المثل القائل بانه اذا دخل الفقر من الباب هرب الحب من النافذة سينطبق علينا كل انطباق .

ومما زاد الطين بلة انني كنت حاملا في الشهر الرابع وانني اضطررت لترك عملي في الصيدلية مراعاة لصحتي ، لم اعد اكسب قلساً واحداً ، ولم يكن راتب زوجي يفي بمتطلباتنا اليومية فكيف يغدو الحال بعد ان اضع المولود لرتقب .

قال زوجي : هوني عليك ، لم يبق سوى ثلاثة اشهر حتى يحال هارفي على التقاعد ، واذ ذاك سيكون في مقدورنا تذليل كل المشاكل وتحسين احوالنا فنصبح في وضع مالي مماثل لوضع صديقنا سام ومرغريت .

كان سام ودافيد زميلين في الجامعة ، فتخرج زوجي بامتياز في الكيمياء بينما لم يحصل سام الا على درجة مقبول في الاقتصاد ، وبعد التخرج حصلا على عمل في شركة بلاستيك حيث عين زوجي في قسم الابحاث وعين سام في قسم المبيعات ، بعد اربع سنوات اصبح سام مديراً لقسم الصادرات براتب ٢٥٠ جنيهاً في الشهر ، ووضعت سيارة تحت تصرفه بينما ظل زوجي دافيد على حاله لم يحظ باي ترفيع .

وقد حملت مرغريت في نفس المدة التي حملت فيها انا ، وها هي قد اعدت لوليدها المنتظر كل لوازمه ، بينما يتعين علي انتظار ترفيع زوجي حتى يكون في وسعي شراء حاجيات الطفل .

كان الفارق بيننا يسبب لنا الكثير من الحرج والارتباك . كانوا كلما دعونا لتناول العشاء في منزلهم يعدون لنا اطيب صنوف الطعام واغلى انواع الشراب ، وعندما كانوا يأتون لزيارتنا لم يكن في طوقنا تقديم اي شيء يزيد على البيرة والساندويشات . وكنا نتحمل مثل هذا الاحراج على امل ان يتغير كل شيء بعد الترفيع .

وذات مساء ، بعد ثلاثة اشهر من احالة هارفي على التقاعد ، خالجني احساس لاول مرة بان الامور لا تسير كما كنا نتوقع ، فقد عاد دافيد مقطب الجبين ودون ان يرد على تحيتي جلس الى الطاولة ، وراح يراجع بعض الوثائق التي احضرها معه من المكتب فتقدمت منه وسألته :

– ماذا يقلقك يا عزيزي ؟

فازداد وجهه اكفهراراً ولم يجب من فوره ، وبعد لحظة صمت قاتلة تمتم قائلا :

– ان الشركة تنوي الاعلان عن وظيفة هارفي .

فهتفت في جزع :

– كيف ذلك وقد وعدوك بهذه الوظيفة منذ سنوات .. منذ التحاقك بالشركة .

– لم يكن وعداً بكل معنى الكلمة .

– ألم يقولوا لك انهم يبحثون عن رجل يحمل نفس مؤهلاتك ليحل محل هارفي بعد احالته على التقاعد . الم يكن ذلك وعداً ؟

– يبدو انهم عدلوا عن رأيهم . . وعلى اية حال ساتقدم لهذه الوظيفة فاذا فشلت في الحصول عليها غدا وضعنا دقيقاً .

هناك مصانع اخرى في المدينة ، وما عليك الا ان تبحث عن وظيفة اخرى .

– علينا التريث لنرى كيف تسير الامور .

ثم عاد الى اوراقه وتركني في حالة اليأس والقنوط . ولشد ما حزنت لان اراه مضطراً للدخول في منافسة للحصول على وظيفة كان يعتقد دائماً انها ستؤول اليه ، وبدأت اشعر ايضاً انه يخفي عني شيئاً . . ربما كان يواجه بعض المتاعب في عمله ، ولم يشأ ان يطلعني على حقيقة الامر .

وذات يوم التقيت بمرغريت في العيادة ، ووقفت منها على قصة زوجي مع الشركة . قالت :

– انني حزينة لما حدث في المختبر لقد انزعج سام للحادث الا انه يعتقد بان الامر سيسوى قريباً .

– تقصدين الاعلان عن وظيفة هارفي .. انني لا ادري كيف يمكن تسوية الامر اذا لم يحصل دافيد على الوظيفة .

حدجتني مرغريت بنظرة غريبة وقالت :

– يبدو لي ان زوجك لم يخبرك بما حدث في المختبر في الاسبوع الماضي ؟

قلت وقد تملكني الهلع :

وماذا حدث ؟

– لقد حدث خطأ في التجارب التي كان يجريها دافيد فوقع انفجار .

اطلقت صرخة وانتصبت واقفة للانصراف ، ولكنها امسكت بي واجلستني :

– لا تراعي يا صديقتي . لم يصب احد باذى ، ولكن سام يقول بان الخسائر تقدر بحوالي ٢٠٠٠ جنيه .

قلت وقد تملكني غضب شديد :

– يا له من احمق ، لقد ادركت الان السبب وراء الاعلان عن الوظيفة الشاغرة . كيف سمح ذلك الاحمق لنفسه ان يرتكب مثل ذلك الخطأ وهو على وشك الترفيع ؟

– لا جدوى من صب جام غضبك على دافيد .

– وماذا تريدينني ان افعل .. لقد فوت على نفسه فرصة الحصول على الوظيفة التي كنا نعلق عليها اكبر الامال ؟

-- انك تقسين عليه يا صديقتي .. لو كنت مكانك لما تسرعت في الحكم قبل ان اسمع وجهة نظره .

– ان الجميع يلومونه .. اليس كذلك ؟

– هدئي من روعك . . ها هي تيريز مقبلة علينا .

تعرفنا على تيريز بيرسون في العيادة .. كانت في الشهر الاخير من الحمل فتهالكت على مقعد الى جانبنا وهي تتنهد وقالت : لن يطول الامر كثيراً ساضع طفلي في خلال اسبوع ولا اظنه يجرأ على التأخير .

كنت لا ازال اتميز من الغيظ لما سمعته من مرغريت ، ولكني اغتصبت ضحكة لما قالته تيريز ، زوجة رجل ناجح استطاع بعد ثلاث سنوات من الزواج ان يصبح مدير الانتاج في شركته .

رباه ! لماذا كتب علي ان اتزوج من رجل فاشل لا يستطيع ان يحقق نجاحاً ؟ وشعرت بالدم يغلي في عروقي وانا احاول ان اتمالك نفسي واشارك في الثرثرة عن الاطفال .

لم نكن – مرغريت وانا – قد تعرفنا بعد على كريج بيرسون الا انه يوسعنا ، بعد ان استمعنا الى تيريز عدة اشهر وهي تحدثنا عنه ان نصفه وصفاً دقيقاً ، رجل رائع القوام ، بهي الطلعة ، حاد الذكاء ، شديد الطموح ، قوي الشكيمة .

كانت تحدثنا عنه في احترام ورهبة ، وتحشو حديثها بمثل هذه العبارات : كريج لا يريدني ان ... كريج يقول ... كريج لم يسمح قط ان ... وكانت في الوقت ذاته لا تجد متعة في الخضوع لارادته في كل شيء بدءاً من لون فستانها وانتهاء باسم المولود الذي لم ير النور بعد .

كان العمل في العيادة يسير سير السلحفاة في ذلك اليوم ، فشعرت بالتعب من الانتظار ومن الاصغاء الى مرغريت وتيريز وهما تثرثران عن زوجيهما ، فضقت ذرعاً بحديثيهما وانفجرت غاضبة قائلة : انكما تتحدثان في اعتزاز عن زوجيكما الرائعين فماذا تقولان لو كان لكل منكما رجل مثل زوجي ؟

فاجابت مرغريت قائلة : لا تقضي من قدر زوجك يا روث .. ان سام يقول بانه لم يثبت بعد ان زوجك مسؤول عما حدث ، وحتى لو كان مسؤولا فان الحوادث كثيراً ما تحدث مع اي انسان .

– صحيح .. ولكن ليس عندما يكون مفلساً وينتظر مولوداً .. ان معظم الرجال ينتبهون في مثل هذه الاوقات الا دافيد شاندلر .

كان الغضب لا يزال يمور في صدري عندما عاد دافيد الى المنزل في ذلك المساء ، فبادرته بالتعنيف والتقريع قبل ان يجلس لتناول طعام العشاء .. جعل في باديء الامر يهون من شأن الانفجار ، وقال انه لم يخبرني بما حدث لان الغلطة لم تكن غلطته ولانه لم يرد ازعاجي .

– لو لم تكن غلطتك لما اعلنت الشركة عن الوظيفة التي ينبغي ان تكون لك .

– انني متأكد من انني لم ارتكب اي خطأ ، ولكن ليس من السهل اثبات ذلك ، وستظهر لهم الحقيقة قبل البت في التعيين .

– هب ان الحقيقة لم تظهر ، فماذا سيكون مصيرنا ، وكيف يمكننا تدبير امورنا وانا عاطلة عن العمل لا اكسب شيئاً ؟ انني لا اقوى على احتمال ذلك .

انخرطت في البكاء ، فوضع دافيد يده على ذراعي واخذ يمسح على شعري .

– ارجوكي يا عزيزتي ان تكفي عن البكاء والا اذيت الطفل .

– لا ابالي . . اننا لا نستحق طفلا لا نستطيع توفير اسباب الحياة الكريمة له .

– اصيخي السمع ياروث .. انني ابذل جهد طاقتي لاكتشاف الخطأ ، ومتى اكتشفته اعادوا الي اعتباري وعهدوا الي بالوظيفة التي احلم بها .

– واذا تعذر عليك اكتشافه القوا باللوم كله عليك لانك كنت المسؤول كان عليك ان تنتبه حتى لا ترتكب مثل ذلك الخطأ الفادح .

– ولكني كنت يقظاً منتبهاً .. لقد دققت كل شيء اكثر من مرة .

واغفلت امراً سبب ذلك الانفجار المروع .. انهم لن يعهدوا اليك بمثل تلك الوظيفة ابداً .

كنت غضبى لا القي بالا لما اسببه له من الم .

تهالك دافيد على الكرسي ، وانحنى على الطاولة مخفياً وجهه بين راحتيه وقال : قد تكونين على صواب حينما تقولين ، ولكني سأقيم الدنيا واقعدها ولن اترك الامر يمر بسلام .

– ستنتشر قصتك هذه انتشار النار في الهشيم ، ولن يكون بمقدورك حتى الحصول على وظيفة في شركة اخرى بعد اليوم .

فانتصب واقفاً وقد اربد وجهه وصاح غاضباً : كفي عن النقيق . . لقد احتملت منك ومن غيرك اكثر مما يستطيع احتماله اي انسان اخر .

اصبحت العلاقة بيننا فاترة بعد ذلك الحوار ، وكنت اعلل النفس كل يوم بأن يعود دافيد في المساء ليزف لي بشرى اكتشافه سبب الانفجار وان ليس فيه ما يلام عليه ولكنه خيب ظني ، فقد غدا اشد قلقا واضطرابا مع مرور الاسابيع .. كانت تبدو عليه امارات الحزن والشقاء ، فتأكد لي بأنه يئس من تبرئة نفسه ، ووجدتني اكن له الازدراء .

قلت في نفسي : كان الاجدر به الا يستسلم بهذه السهولة . كان عليه ان يكافح .. ان يقوم بعمل ما .. لو وقع ذلك الحادث مع سام برنتس او كريج بيرسون لكان لهما موقف اخر ولكن شتان بينهما وبينه ، انهما رجلان يعرفان كيف يفرضان وجودهما ويحافظان على كرامتهما اما هو ...

وفي غمرة ذلك جاءتني مرغريت لتقول بان تيريز بيرسون وضعت طفلا وتريدنا ان نزورها ، فقمت من فوري وتهيأت للذهاب ، وفي طريقنا الى المستشفى قالت مرغريت ضاحكة ربما استطعنا ان نلقي نظرة على ذلك الزوج السوبرمان .. هل تعتقدين انه سيتكلم معنا ؟

وما ان دلفنا الى حجرة تيريز حتى وقعت ابصارنا على كريج بيرسون كان رجلا قصير القامة ، ممتليء الجسم متورد الوجنتين ، يضع على عينيه نظارات ذات اطار ذهبي ، ومنديلا حريريا انيقاً في جيب جاكيته .. رباه هل يمكن ان يكون هذا الرجل هو كريج بيرسون . . ذلك الرجل الاسطوري المرموق الذي تحلم به كل امرأة ! ! !

واذ لمحتنا تيريز هتفت ، مرغريت روث ، تعالين وقابلنا زوجي كريج الرائع .. لقد سمعتما الشيء الكثير عنه

تقدمنا وسلمنا عليه ، ثم جلسنا نتجاذب الحديث ، وما ان علم بان زوجينا يعملان في شركة منافسة للشركة التي يعمل فيها حتى راح يخوض في حديث عن مبيعات شركته ورخص اسعارها ، وتدخلت تيريز في الحديث قائلة : لقد كافح زوجي كفاحاً عنيفاً من اجل اقناع الشركة بوجهة نظره ، وظل يكافح بعناد واصرار حتى انتصر في النهاية ، فازدهرت الشركة وزادت ارباحها..

ان الشركة محظوظة بوجود رجل مثله على ملاكها يرشدها الى الطريق السليم ويرسم لها الخطط الناجحة .

فقال كريج وهو يبتسم لها ابتسامة رقيقة : ان ما قالته تيريز صحيح ولكن ارى من الانصاف ان اؤكد بانه لولاها لكففت عن النضال من منتصف الطريق .. كانت لا تكف عن استنهاض همتي لمواصلة النضال وازالة كل العراقيل التي تقف في طريقي .. كانت تقول لي دائماً : يجب ان تلين كل قناة ياكريج ما دمت على حق .

ثم جلس على حافة السرير وامسك بيد تيريز وطبع عليها قبلة ، وتابع حديثه قائلا : لولاها لما احرزت اي تقدم او نجاح ولظللت امعة نكرة لا يعترف بكياني احد ، كانت تشعرني دائماً ان في وسعي تحقيق المستحيل انها زوجة مثالية رائعة .

خرجنا من المستشفى ، وكنت طوال الطريق مستغرقة في التفكير اما مرغريت فقد ابدت بعض الملاحظات ثم اخلدت الى الصمت . واخيرا قطعت حبل الصمت وقلت : ان كريج رجل عادي ، ولكن حديث زوجته عنه وكأنه الامير فيليب خلق منه رجلا عظيما له شأنه .

فعقبت مرغريت قائلة : انه حقاً رجل عظيم لان تيريز تعتقد ذلك ، ولأنها جعلته يصدق ما تقول ، وان دل هذا على شيء فانما يدل على ما للدعم والتشجيع المتواصلين من اثر في حياة الرجال الناجحين .

لذنا بالصمت مرة ثانية وقد تملكني شعور بالكآبة والاسى لانني ادركت انني خذلت زوجي في اول مشكلة واجهها ، وفي الوقت الذي كان يجدر بي ان اشد من ازره بكل قواي ، وان استحثه على الكفاح حفاظاً على مكانته ومركزه وكرامته انقلبت ضده وشاركت في حملة التجني عليه كانوا في الشركة يناصبونه العداء ، ويستخفون بمؤهلاته ، وعندما عاد الى المنزل رحت اعنفه ، وابدي له ملاحظات جارحة تثبط همته وتزعزع الثقة في نفسه .

لو وقع لكريج بيرسون ما وقع لدافيد لما القت زوجته اللوم على كاهله لو واجه زوجها مشكلة كمشكلة زوجي لوقفت الى جانبه تؤيده جهد طاقتها وتبعث الثقة في نفسه من جديد ليواصل الكفاح من اجل حقه في الترفيع ومن اجل تولي المنصب الذي كنا نتطلع اليه ، ان تيريز ليست بلهاء ، فهي تدرك ان زوجها ليس معصوماً عن الخطأ وانه قد ارتكب اخطاء ولكنها لا تشعره بذلك ابداً .

ويحي ! لكم كنت غبية ، لقد واجه زوجي اول مشكلة في حياته فلم اقم بشيء سوى تحطيم معنوياته والتشكيك في قدراته ، وبذلت قصاراي لاقناعه بان الغلطة كانت غلطته ، كنت احب دافيد ولكن ليس الى درجة الوثوق به عندما عاكسته الظروف .

قلت : ان زوجة مثل تيريز لها اثر كبير في حياة كريج بيرسون ، اليس كذلك ؟

فاجابت مرغريت : ان كل زوجة لها اثر على حياة زوجها ، ولكن السؤال هو اي نوع من الاثر ؟ هل تشجعه فيبلغ قمة النجاح ؟ ام هل توجه له ضربة قاضية فيخر صريعاً على الارض ، ولقد خبرت هذين النوعين من النساء .

كانت تستهدفني بهذا الكلام ، كانت تقارن بيني وبين تيريز ، وانا لا ألومها فقد كنت انا نفسي اعقد مثل هذه المقارنة والالم يعصر فؤادي .

على انني تعلمت الدرس اخيراً .. لن العب بعد اليوم لعبة الضربة القاضية مع دافيد .. لقد تزوجته لانني كنت احبه ، وانا مصممة على الاستمرار في حبه ليس بعواطفي فقط بل بعقلي ايضاً .

ان البداية الحقيقية للحياة الزوجية السعيدة عندما تدرك الزوجة ، كما ادركت انا الان ، ان للحب جانبين : الجانب العاطفي ، والجانب العقلي . ان الرجل يحتاج الى كليهما حتى يحرز التقدم والنجاح ، فمن الان وصاعداً سابذل ما في وسعي لكي احب زوجي بقلبي وعقلي معاً .

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

٦ أيام مع الناس والاخبار

يقدمه حسن حوامده

مواطن يعرض احدى كليتيه للبيع!

٩ أخبار ..

● د. سعيد التابلسي وزير الاقتصاد يطير اليوم الى واشنطن للاشتراك في اجتماعات البنك الدولي . وكان الدكتور خليل السالم قد سبقه الى هناك .

● تبرعت حكومة كوريا بـ ١٠ آلاف دولار لوكالة الغوث الدولية .

● أبدى الاردن استعداده لتلبية اي طلب يرده للحصول على اللقاحات .. أعلن ذلك د. راغب كال مدير مؤسسة الامصال والمطاعيم بوزارة الصحة .

● ١٠٥٫٣٠٦ طن صادراتنا من الفوسفات خلال شهر آب الماضي .

● مرض (الجذام) تم تشكيل فريق متنقل لمعالجته ... برأس الفريق د. البرماوي ، يمارس مهمته صباح اليوم في المنطقة الجنوبية .

● الحليب الجاف تجري وزارة الاقتصاد حالياً دراسة على اسعاره محلياً .

● ٥١ كيلو من مادة الافيون قوات الامن عندنا عثرت عليها داخل سيارة .

● تعليمات اخرى لمحافظ العاصمة ثروت التلهوني تقول سيلقى القبض على كل من يحاول التحرش بطالبات المدارس .. صدرت تعليمات بذلك لمدير شرطة العاصمة .

● ١٥٠٠ – يد عاملة – ستدخل ٥٠ مصنعاً جديداً في الاردن .

بطاقة ...

● ● السيد صادق الشرع .. محافظ اربد أستسمحك في ان الفت نظرك الى هذه الظاهرة التي تنتظر تدخلك لحلها في اربد بالذات وهي : تحكم سواقين السيارات بأبناء محافظتك ... الذين يعودون صباح كل سبت الى عمان .. واحب أن أذكر لكم بأن المواطن في محافظة اربد ينفرد عن غيره في المحافظات الاخرى بهذه الظاهرة .. أرجو أن اسمع قريباً أنك اتخذت اجراءات حاسمة للقضاء على استغلال السائقين !؟ وشكراً .

من خارج الحدود ..!

● بعد ١٧ سنة يصبح عدد سكان اليابان ١٠٠ مليون نسمة .

● شركة الطيران السعودية بالقاهرة منعت ركابها من نقل علب الجبن والعسل والبيض على طائراتها اتخذت هذا القرار بعد أن شكى الركاب من انسكاب مياه الجبن والعسل على حقائبهم .

● محمد عبد الوهاب استأنف نشاطه أمس بعد انتهاء اجازته .

● مرت أمس ٢٤ سنة على وفاة محمد علي جناح .. مؤسس دولة الباكستان .

● أول سوق خيري لبيع الهدايا لزوجات الدبلوماسين الاجانب بالقاهرة يفتتح غداً .. صاحبة المحل تكره السياسة ولكنها تحب التعامل مع الدبلوماسين .

من بين الاخبار

● آخر تقاليع صناعة السيارات سيارة جيب قامت شركة ستروين الفرنسية بانتاجها من البلاستيك اطلقت الشركة على السيارة الجديدة أسم ديانا .. وللعلم فان ديانا هي الهة الجمال عند الاغريق

● تعد حديقة حيوان هيلابرون في المانيا الغربية وهي من حدائق الحيوان المفتوحة التي تنطلق فيها الحيوانات على طبيعتها . هذه الوليمة !! للذئاب في كل يوم وفي الموعد المحدد .. يدفع حراس الحديقة حصانا حياً الى الذئاب وفي اقل من ٥ دقائق يتحول الحصان الى هيكل عظمي !

لقطة ...

● لقد أسعدتني التحية الصادقة المؤثرة ..!! التي لمستها أمس .. شباباً ورجالا ونساء.. تقف وتنام وتأكل وتشرب تحت ظل الجدران في شوارع عاصمتنا عمان . وقد رفعوا أيديهم يستجدون .. وتأملت الموقف طويلا .. واذا بها أجسام تنشط الحركة فيها .. توقف السيارة لتسألهم شيئاً مما وهبهم الله ... صحيح أن لهم حق النوم في الظل وشرب الماء المثلج والتمدد في المتنزهات والاسترخاء في دور السينما المكيفة تماماً مثلنا لانهم تعبوا ومن حقهم أن يذوقوا الراحة بعد يوم طويل من الاستجداء ..! ولكن ليس بهذه الطريقة ولاصح من ذلك أن لوزارة الشؤون حق استضافتهم !

رسالة ...

بسبب ضائقه مالية –

● ● مواطن : يعرض احدى كليتيه للبيع !؟

اغرب طلب يمكن ان يخطر على بالك هو هذا الطلب الذي سوف تقرأه بعد قليل .. فقد طلب مواطن (عنوانه عندي لمن يرغب) أن أنشر له هذا الرجاء أما الرجاء فهو :

انني اعلن للجميع بأنني ارغب في بيع احدى كليتي مقابل ١٠٠٠ دينار ، ويمضي المواطن في رسالته قائلا: انني اواجه ازمة مالية حادة حاولت فوجدت ان كل الابواب مغلقة في وجهي .. والغريب أن المواطن يقول في رسالته ان المبلغ المطلوب هو لسداد دين اعز الاصدقاء (زمان) والاقارب والمعارف .

ملاحظة : على كل من يرغب الشراء الاتصال بمحرر هذه الزاوية والخبر صحيح .

باختصار ..!

● انني أومن بتخطيط أمانة العاصمة .. رغم أنها لا تصلني ولا تراني معاولها .. وخلطاتها الإسفلتية .. ولكنني مؤمن بالامانة وبمشاريعها .. وان لم اكن أخلصت في طاعتها والرضى عنها فأنني أطمع في رحمتها ..!

شارع جبل النصر الجنوبي

« سكريه »

يقدمه موسى الرحي

من هو شفيق وحيد

... لم اكن أعرفه أبداً وان كنت قد سمعت عنه ولكني لم أبالي بالامر فقد كنت اعتقد أنه واحد من بعض الفنانين الذين «يطنبونا» في الاذاعة والتلفزيون .. حتى عدت ذات يوم من المكتب والتعب يرهقني ووصلت البيت وحاولت أن أنام .. ولكن أنى لي ان انام ومكبر الصوت اللعين الذي عند الجيران يزعجني كما يزعج من هم حولي قائلا .. المطرب الاصيل فلان الفلاني .. ومطرب الاذاعة والتلفزيون علان العلاني وقررت ان اذهب الى الجيران واشكو لهم الامر .. عيب يا جماعة نريد ان ننام .. ولكن انجدني صوت المذيع وهو يقول .. والان مع ابن الشعب .. شفيق وحيد .. وتوقفت حينما عزفت الموسيقى وبدأ شفيق يشدو .. ولم أصدق كنت أظن نفسي في حلم .. هل من المعقول أن يكون هذا الصوت موجوداً في عمان .. أين الاذاعة؟ أين التلفزيون ؟ أين المسؤولون ؟ وحملني بصوته من الحفلة الى المكتب لأوقع هذه الشهادة من خلال هذه السطور بأن هذا الصوت هو الاول من نوعه في بلدنا .. ولا يسعني الا أن اطبع قبلة على وجنات شفيق وحيد شاداً على يديه قائلا بأخلاص .. بأنه اذا لم تكن الاذاعة أو التلفزيون أو المسؤولون معك .. فأنني واثق تماماً بأن الله والجماهير تقف الى جانبك .

زهير ...

همسات ..

القسم الموسيقي في الاذاعة لا يوجد فيه « كورس » فاذا حضرت سميرة توفيق لتسجل عدة اغاني وقف خلفها كافة فنانينا .. الصغار والكبار .. يرددوا ككورس والسؤال الموجه للمسؤولين .. أين الكورس الاردني ؟

فنان من بلدي

رضوان حمدي

عشق الفن منذ نعومة اظفاره وبدأ هوايته في عمان ثم سافر الى الكويت حيث عمل في اذاعتها ثم توجه الى القاهرة لتحقيق حلمه الذي هو دراسة الموسيقى العربية على قواعدها السليمة ثم تخرج عام ١٩٧٠ ليعود الى وطنه وكله امل ان يعمل وبالتعاون مع زملائه الفنانين على الرفع من مستوى اللحن والاغنية الاردنية .

يعمل حاليا مدرسا للموسيقى الشرقية في المعهد الموسيقي الاردني يتعاون مع الاذاعة كملحن ومطرب ولكن « بالقطعة »

مثل بلده خير تمثيل اثناء دراسته فاشترك في مهرجان الموشحات الاندلسية الذي اقيم في الجزائر عام ١٩٦٥ سجل عدة الحان واغنيات لاذاعات القاهرة والجزائر والكويت وبغداد وعمان يحفظ ٢٨٠ موشحا باوزانها عن طريق استاذه مرسي الحريري ومحمد القيومي وسيد مكاوي واحمد صدقي

يستعد الان لتقديم اغنيتين جديدتين من الحانه يؤدي الاولى بصوته ويؤدي الثانية المطرب شفيق وحيد

واخيرا .. فاننا نأمل ان يأتي اليوم الذي يأخذ رضوان حمدي فيه فرصته اللائقة به كملحن ومطرب في مجالي الاذاعة والتلفزيون

موسى ...

● بعد ان قدمت فرقة « هواة المسرح » مسرحية «سر المشكلة» تستعد الان لتقديم مسرحية توفيق الحكيم « رحلة الى الغد » يشترك في تمثيلها سمير اباظة وعبد الرؤوف النقيب ويخرجها سمير الكوت

● لا .. لا يا قلبي
كفايه بكى
كفاية ندا
على حب كان

الاغنية الجديدة التي كتب كلماتها كرم فضة ولحنها سامي خوري والتي تعود بها عايدة شاهين الى الاضواء

● وجهت الدعوة رسميا الى الاردن من اجل الاشتراك في معرض الفنون التشكيلية الذي سيقام في فلورنسا بايطاليا .

● الفنان خضر عزام أعد للمطرب شفيق وحيد كلمات ولحن أغنية « زفة العريس » وبهذا يكون الفنان ابو عزام قد تحول من العزف على الكمان الى التلحين ..

● كافة المطربين والمطربات قاموا في الاسبوع الماضي بعمل تسجيلات حديثة بمناسبة عيد الجلوس الملكي وعيد النهضة العربية .

● وصل الى عمان محمد ضياء الدين من أجل تصوير عدة حلقات لاطفالنا الاعزاء بعنوان « حكاية كل يوم » من اخراج حسيب يوسف .

ملحوظة صغيرة

● وردت للزاوية الفنية رسالة من مجموعة من الاخوة والاخوات يعاتبونا فيها على تجاهلنا لمطرب اردني وأحب ان الفت الانتباه الى ان المطرب المذكور هو صديق شخصي لي ولكن الزاوية الفنية لا تضع مكانا للصداقة بين سطورها بقدر ما تتم الفن الحقيقي .

من زوايا المدينة

نشرة الاسعار اليومية

تطالعنا الصحف يومياً بنشرة وزارة الاقتصاد الوطني عن اسعار الخضروات والفواكه ولو لا التاريخ المسجل على الصفحات الاولى لهذه الصحف لاعتقد القارىء ان هذه النشرة تعود الى ما قبل عشرة او عشرين سنة فالاسعار مغرية ومفرحة ورب العائلة يتوجه فور مطالعتها الى السوق وفي نيته ان « يعشي العيال » . وما ان يسأل البائع حتى يفاجيء ، بل يصدم ، فكيلو الكوسا في نشرة وزارة الاقتصاد بثلاثة قروش وعند البائع بعشرة قروش وهكذا سائر الخضار والفواكه: السعر الرسمي بكذا والسعر الحقيقي بكذا ولست ادري من اين تأتي النشرة بالاسعار التي تعلن عنها يومياً اذ لا وجود لها على الاطلاق في الاسواق ... والسؤال الان هل تأخذ وزارة الاقتصاد الوطني على عاتقها تطبيق الاسعار المعلن عنها في نشرتها اليومية ام انها « تنشر وكفى الفقراء شر الخضار والفواكه »؟

مدارس ام آثار قديمة ؟

المدرسة ليست مكانا لالقاء الدروس فقط بل هي مكان للحياة ايضاً والاطفال الصغار الذين يؤمونها يومياً لابد وان يتأثروا بحالتها العامة سواء من حيث المبنى وترتيب الغرف او المقاعد والشبابيك أو من حيث ما يسمعون فيها من معلومات وما يتلقونه من دروس ، وفي اعتقادنا انه لكي ينجح التدريس لا بد من توفر شروط ملائمة في الاطار الذي يتم فيه هذا التدريس ..

ولدى وزارة التربية والتعليم في عمان – وحتما في المدن والقرى الاخرى – مدارس لا يتوافر فيها اي شرط من شروط المدرسة .. فالتلاميذ يحشرون في غرفها حشرا والقاعد محطمة وشبابيكها بلا زجاج او بزجاج مكسر ، وبعض هذه المدارس يعيش فيها الاطفال والجيران معاً في وحدة حال من البؤس لا علاقة لها مع التربية والتعليم وحجة الوزارة انها مضطرة لاستئجار مبان تستخدمها كمدارس لقلة المباني التي تملكها ، وهذه حجة مردودة لانها يمكن ان تستأجر مبان ملائمة اما ان تستأجر مبان تستخدم سطوحها لنشر غسيل الجيران لهذا لا يتفق والاهداف التي تطمح الى تحقيقها ، مطلوب من المسؤولين في التربية والتعليم ان يزوروا هذه المدارس لكي يشاهدوا على الطبيعة مدارسهم المستأجرة ؟ !

الخبز والحشرات

لم ينس احد ما جرى في العام الماضي عندما نقل عشرات الاشخاص الى المستشفيات بسبب تناولهم خبزاً اكتشف انه مسمم بمواد خطرة وسارعت الامانة الى تشديد المراقبة على الافران . وبالطبع فان احداً لا يفكر حالياً باعادة الكرة واستخدام طحين فاسد ، غير ان بعض الافران تعمل بوسائل أخرى لا تقل خطراً عن استعمال الطحين الفاسد وهي بالطبع لا تقصد قتل الناس هذه المرة وانما محاربة شهيتهم وملء نفوسهم بالتقزز . فالخبز الذي تصدره لدكاكين والبيوت محشو بالحشرات وبيض الصراصير انك تفتح الرغيف لتطالعك بقايا حشرة مصلوبة ومحروقة وحتى لو راعى الفرن الذي صدره ادنى شروط النظافة لما كانت الحشرة ولما كان التقزز الذي تثيره ...

مطلوب من الجهات المختصة ان تشدد من رقابتها على نظافة الافران بشكل دائم لان الخبز مادة اساسية لا يستغني عنها .. ولان من حق الناس في نعم انفسهم ... [illegible]

شركة مصانع

شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة المحدودة

(شركة مساهمة عامة)

عمان — الاردن

الميزانيـــة العمومية كما هي في ٣١ آذار ١٩٧٢

الموجودات الثابتة	التكلفة او اعادة التثمين دينار	استدراك الاستهلاك دينار	الرصيد بعد الاستهلاك دينار
اراضي وابنية وانشاءات	٢٤٨٬٠١٧	٤٩٬٩٠٠	١٩٨٬١١٧
آلات وموتورات وادوات واجهزة	٦٬١٦٥٬٣٥٧	٣٬٥٥٤٬٢٩٧	٢٬٦١١٬٠٦٠
خزانات حديدية	١٣١٬٥٢٦	١٠٩٬٥٢٢	٢٢٬٠٠٤
سيارات ومهات متحركة وجهاز توزيع السولار والبنزين والقبانات	٣٧٥٬٠٥٦	٢١١٬٤٨٤	١٦٣٬٥٧٢
اثاث ولوازم المكاتب والمنازل والعيادة والمختبر	٥١٬٩٩٠	٣٤٬٧٣٦	١٧٬٢٥٤
المحاجـــر	٧٥٧٬٥٣٢	١٣١٬٨٢٦	٦٢٥٬٧٠٦
موجودات ثابتة اخرى	٩٨٬٥٧٤	—	٩٨٬٥٧٤
مجموع التكلفة واستدراك الاستهلاك	٧٬٨٢٨٬٠٥٢	٤٬٠٩١٬٧٦٥	
صافي القيمة الدفترية للموجودات الثابتة			٣٬٧٣٦٬٢٨٧
الموجـودات المتداولة			
اسمنت وقطع تبديلية وزيوت وعدة		١٬٣٩٠٬٠١٣	
بضاعة في طريق الشحن		٢٧٧٬٤٦٩	
مدينون وحسابات مدينة		١٥٥٬٨٤٤٠	
تأمينات ومصاريف الاعتمادات المستندية		٣٩٬٧٧٩	
نقد في الصندوق ولدى البنوك		٢٤٬٣٠٢	
مجموع الموجودات المتداولة			١٬٨٨٧٬٤٠٧
مجموع الموجودات			٥٬٦٢٣٬٦٩٤
صندوق توفير وتعويض المستخدمين — له مقابـل			
نقد لدى البنوك (تحت الطلب ولاجل)		١٧٤٬٩٢٩	
مطلوب من الشركة لصندوق توفير وتعويض الموظفين		١٨٢٬٩٩١	
استثمارات في اسهم شركات — بالتكلفة		٢٧٤٬٨٣٧	
مجموع موجودات صندوق توفير وتعويض المستخدمين			٦٣٢٬٧٥٧
المجموع			٦٬٢٥٦٬٤٥١

رأس المال والاحتياطي الاجباري	دينـار	دينـار
رأس المال المصرح والمكتتب به والمدفوع كاملا		
٤٥٠٬٠٠٠ سهم عادي بقيمة عشرة دنانير السهم الواحد	٤٬٥٠٠٬٠٠٠	
رصيد الاحتياطي الاجباري	٦٨٬١٩٨	
مجموع رأس المال والاحتياطي الاجباري		٤٬٥٦٨٬١٩٨
المطلوبات المتداولة		
استدراك ضريبة الدخل والخدمات الاجتماعية	١٢٣٬٧٩٦	
استدراك خاص للطوارىء	٩٠٬٦٩٦	
دائنون مختلفون وحسابات دائنة	٣٣٦٬٥٩٣	
مطلوبات مستحقة	٦٤٬٥٩٣	
مخصصات اعضاء مجلس الادارة	٧٬٥٠٠	
بنوك دائنة	١٦٢٬٣١٨	
ارباح مقترح توزيعها	٢٧٠٬٠٠٠	
مجموع المطلوبات المتداولة		١٬٠٥٥٬٤٩٦
مجموع رأس المال والاحتياطي الاجباري والمطلوبات المتداولة		٥٬٦٢٣٬٦٩٤
صندوق توفير وتعويض المستخدمين — له مقابـل		
استدراك تعويض تسريح الموظفين	١٦٩٬١١٢	
اشتراكات وعوائد وحسابات اخرى	٤٦٣٬٦٤٥	
مجموع مطلوبات صندوق توفير وتعويض المستخدمين		٦٣٢٬٧٥٧
المجموع		٦٬٢٥٦٬٤٥١

رئيس مجلس الادارة	نائب الرئيس	امين السر
رياض المفلح	سعيد بينو	محمد يوسف الطاهر

بيان المتاجرة والارباح والخسائر للسنة المنتهية في ٣١ آذار ١٩٧٢

	دينـار	دينـار
المبيعات — صافي بعد الخصم		٢٬٢٨٦٬٤١٨
يطرح : تكلفة المبيعات		
اسمنت موجود في ١ نيسان ١٩٧١	٤٠٢٬٩٣٥	
تكلفة الانتاج	١٬٨٣٩٬٢٠٥	
مجموع البضاعة المعدة للبيع	٢٬٢٤٢٬١٤٠	
يطرح : اسمنت موجود في ٣١ آذار ٩٩٧٢	٣١٣٬٠٣٠	
تكلفة المبيعات		١٬٩٢٩٬١١٠
مجمل ربح المبيعات		٣٥٧٬٣٠٨
يطرح : مصاريف بيع الاسمنت المصدر		٢٬٨٢٠
مجمل ربح المتاجرة		٣٥٤٬٤٨٨
يطرح : المصاريف الادارية والعمومية		١٣١٬٠٢٢
صافي الربح التجاري		٢٢٣٬٤٦٦
واردات أخرى		٥٬٠٦٠
صافي الربح قبل الضريبة والتخصيص		٢٢٨٬٥٢٦
يطرح : استدراك ضريبة الدخل والخدمات الاجتماعية		٩٣٬٧٩٦
صافي الربح بعد الضريبة — القابل للتخصيص		١٣٤٬٧٣٠
المحول الى الاحتياطي الاجباري	٢٢٬٨٥٢	
مخصصات اعضاء مجلس الادارة	٧٬٥٠٠	
المجموع		٣٠٬٣٥٢
رصيد الارباح الصافية		١٠٤٬٣٧٨
المحول من الاحتياطي الاجباري		١٦٥٬٦٢٢
ارباح مقترح توزيعها على المساهمين بمعدل ٦٪		٢٧٠٬٠٠٠

تقرير فاحصي الحسابات

الى حضرات مساهمي شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة المحدودة
عمان — الاردن

لقد فحصنا الميزانية العمومية لشركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة المحدودة (شركة مساهمة عامة اردنية) كما في ٣١ آذار ١٩٧٢ وبيان المتاجرة والارباح والخسائر للسنة المنتهية بذلك التاريخ وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي كانت حسب علمنا واعتقادنا ضرورية لاغراض التدقيق الذي قمنا به وفقاً لقواعد المراقبة المتعارف عليها وقد شمل فحصنا اجراء الامتحان اللازم للقيود والسجلات الحسابية الختامية للسنة السابقة وقدمنا تقريرنا حولها

وفي رأينا ان الشركة تحتفظ بقيود وسجلات حسابية منظمة بصورة اصولية حسبما بدا لنا من امتحاننا لتلك الدفاتر وان البيانات الحسابية الختامية المرفقة متفقة مع الدفاتر والحسابات والمستندات التي قدمت الينا .

وفي رأينا وحسبما وصل اليه علمنا وطبقاً للمعلومات والايضاحات المعطاة وكما هــو مدون في دفاتر الشركة وسجلاتها فان الميزانيـــة المرفقة مطابقة لقانون الشركات لسنه ١٩٦٤ وقـــد نظمت بحيث تظهر بصورة عادلة الوقف المالي الحقيقي للشركة كما في ٣١ آذار ١٩٧٢ وان بيان المتاجرة والارباح والخسائر يظهـــر بصورة عادلة نتيجة اعمالها للسنة المنتهية بذلك التاريخ وان البيانين المذكورين نظما وفقاً للاصول الحسابية المتعارف عليها وطبقاً للاسس المتبعة في السنة السابقة ونقترح على الجمعية العمومية للمساهمين الموافقة عليها .

عمان — الاردن
١٩ حزيران ١٩٧٢

سابا وشركاهم
محاسبون قانونيون

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل



سؤال! وجواب

بين ابو شاكوش والقــراء

قبلة

● هل تعرف أين سأقبل خطيبي بعدما اتزوجه؟

سعاد عبد الله – عمان

– اكيد من جيوبه ..

صور

● ماذا تعني صور النساء لو وضعناهن على علب الكبريت ؟

يونس صالح – المفدار

– تعني انهن سريعات الاشتعال

موقف

● ما هو موقفك مني ؟ .. حدد هذا الموقف ؟

بثينه جميل – جبل عمان

– كموقف القط من الفأر .

زواج

● أريد ان اتزوج وادفع مهرك . والمقدم ١٠٠ دينار بينما للمؤخر ٥٠٠ دينار ؟

فتاة غنية – الكرك

– دخيلك ابدأي بالمؤخر

قراءة

● قبل ان اقرأ «اليوميات» اصاب ببرد فماذا افعل ؟

سمير عبد الله – عمان

– قبل ان تقرأ اليوميات غطي معدتك ببطانية .

مسمار

● طالعلي برجلي بسمار خم فماذا افعل ..

سامية – اربد

– علقي عليه صورتك

آخ

● آخ يا أبو شاكوش آخ . . لقد لدغني خطيبي بسيجارته في ساقي .

ليلى – صويلح

– أكيد خطيبك فنان

الرومانيون

● يقول المثل « افعل في روما ما يفعله الرومانيون . . . فماذا كان يفعل الرومانيون

سائح – عمان

– كانوا يقرصون [illegible] . . .

مرور

● مريت على بيت الحبايب بالليل . . فهل تعرف ماذا وجدت؟

علي حسين صالح – عمان

– وجدت البيت ولم تجد الحبايب

رسائل

● ما هي عدد الرسائل التي يجب ان يرسلها القارىء الى البعكوك حتى يفوز بجائزة ..

يوسف جرار – الزرقاء

– ملوت «جرار» من جرارات امانة العاصمة .

حب

● هل صحيح أن الحب من أول نظرة جنون ؟

سامي – عمان

– الحب أصلا نوع من الجنون . . فكيف اذا دعمته بنظرة .

اسم

● ما هو اسمك الحقيقي ؟

معاذ - عمان

– صدقني .. نسيت

بين – بين

● هل أنت متزوج أم أعزب ؟

محسن عبدالسميع – اربد

– خليها على الله

غني

● هل أنت غني ؟

واحد مفلس – اربد

– أنا ورئيس التحرير معنا الف دينار . . علماً بأن رئيس التحرير معه ٩٩٩ دينار

أسوأ

● ما هو أسوأ ما فيك ؟

فيلسوف – عمان

– جبني والحمد لله

سبب

● مين السبب في الحب . . . القلب واللا العين ؟

عاشق ولهان

– لا القلب ولا العين السبب في الحب . . هو الوقوع على وجوهنا طب . . .

اعلان زواج

انا عايز بنت تكون حلوة
وكاملة الاوصاف
تيجيلي واروح اخطبها
من غير ما تخاف
تراضيني لو أزعل وتخش
في مباراة استعطاف
ولو ترفزت تواسيني
بكمتين لطاف

★ ● ★

والشعر أنا عايزه يكون ناعم
... اسمر وطويل
وعايزها بيضه مش سمرا
وقوامها جميل
لو الاقي البنت هادي اتقدم
من غير تأجيل
والقلب الخالي يشوف شغله
على طول . . ويميل

★ ● ★

طول عمري أحب الجمال ..
في صنف الستات
والدم احبه دايماً يكون
زي الشربات
واحب معامله يكون فيها
شوية امكانيات
وقواسيني وكلامها يكون
كله شعبيات

★ ● ★

هادي الاوصاف اللي عايزها
في شريكة العمر
ويا ريت الاقيها وتظهر لي
بخدودها الحمر
كنت اروح واوصل رأساً
لولي الامر
ولو شروطه كتير اقبلها
في نهاية الامر

الاسبوع الضاحك

● أرسلت أم طفلها الى السمان ليشتري لها كيلو من اللبن وحين عاد سألته :

– لماذا اثوابك ملوثة بالطين؟

الطفل : لاني وقعت على الارض

الام : كيف وقعت ولم ينكسر صحن اللبن ؟

الطفل : لاني وضعته على الارض ثم وقعت

● الاول : انصحك أن تفتح شبابيك غرفة النوم صيفاً وشتاءاً

الثاني : لازم حضرتك دكتور

الاول : لا والله . . . كلام بسرك أنا حرامي . . .

● قال الصحفي لخطيبته : دعيني أطبع قبلة على شفتيك الجميلتين

فأجابته ضاحكة :

اطبعها . . . بس لا تنشرها .

● الابن : يا لها من بحيرة هادئة ويا له من طقس جميل . . . اتسمحين لي بالسباحة يا أماه ؟

الام : لا فهذه البحيرة عميقة جداً

الابن : ولكنك لا تمنعي أبي من السباحة فيها ؟

الام : لا بأس على أبيك فقد أمن حياته بمبلغ كبير جداً .

● المريض : جئت لاشكرك وأثني على طريقتك السريعة في العلاج

الطبيب : ولكني لا أذكر أني عالجتك

المريض : ولكنك كنت تعالج عمي . . وقد استفدت أنا من علاجك له . . لاني وريثه الوحيد يا دكتور . .

عزيزي القارئ

كثيرا ما تخطىء الصحافة ويزعل الناس على الاغلاط .. ولكني واثق ان الاخطاء المطبعية تكون دائما في صالح القاريء ومن ذلك مثلا ان احدى الجرائد نشرت خبرا عن حصان جمح في شوارع القاهرة ونشر بجانبه خبر زواج احد اليونانيين وهنا حلا للسطور ان ترقص فاختلط الخبران وظهر خبر الزواج كالاتي

–.تم زواج الخواجة كارلو كاناكسي في الكنيسة «...» ثم خرج جامحا واندفع الى مقهى بلدي فحطمه واصاب بضعة اشخاص باصابات قاتلة وعاد الى المنزل بين تهاني المحبين والاصدقاء

اما الحصان سعيد الحظ فكتب خبر هياجه بالطف صيغة عرفتها الصحافة .. يقول الخبر المختلط ..

– بينما كان احد الحوذية يقود جواده في احد الشوارع اذ انطلق فاستقل وعروسه عربة طافت بها شوارع القاهرة وقد استطاع البوليس تهدئته والقبض عليه .

بريد القراء

● الصديق اكرم انور من الزرقاء بعث يقول :

● ترسل فرنسا الفساتين الى امريكا

● وترسل انجلترا البدلات الى امريكا

● وترسل امريكا الى كلتيهما سياحا في فساتين فرنسية وبدلات انجليزية

★ ● ★

● الصديق وليد المغربي من الرمثا بعث بقطعة شعرية يعلق فيها على «شباب العصر» يقول الصديق :

اذا البنت لم تلبس من الماكسي بدلة
فكل رداء ترتديه قصير
وان هي قد ملت من العيش وحدها
فليس لها غير الزواج مصير
لقد قلدت زي الذكور اناثا
وقد قلدت زي الاناث ذكور
تخنث من شبابنا كل مائع
هزيل بلوك «الملكة» وهو يسير
خنافسنا في كل سوق وحانة
ملابسهم قد زينتها الزهور
فحينا على القمصان تبدو فراشة
وحينا على الكنزات تبدو طيور

★ ● ★

● الصديق عادل عبد المعطي من الكرك بعث يقول :

لا تجادل امرأة غاضبة فانت بذلك تضيع وقتك ولا تجادل امرأة راضية فانت بذلك تضيع وقتها .

★ ★

● اما الصديق عبدالله جاد المولى من عمان فبعث يشكو من صديقه قائلا :

«صديقي من كثرة ادبه يبدو احيانا وكأنه قليل الادب

يوميــات طالب

أنا طالب كسلان جداً . والدي يريدني ان اكون دكتوراً .. وامي تريدني ان اصبح محامياً . . وجدي يريدني ان أصير مهندساً وأنا اريد ان اكون ميكانيكياً .. فرضوا علي ان أذهب الى المدرسة .. وانا لا احب المدرسة .. لاني فاهم انني سأقضي شبابي كله في المدرسة والجامعة يعني بأقضي ١٦ سنة في التعليم وبعدين آخد شهادة ومالاقيش شغل واذا لقيت شغل بواسطة راح آخد عشرين دينار او اعين موظف درجة تاسعة وراح أظل في الوظيفة طول عمري آخد عشرين دينار .. يعني بدي كان خمسين سنة عشان احوش المبلغ اللي صرفوه اهلي علي في المدرسة والجامعة .. ولهذا السبب قررت ان لا اتعلم وان اعمل ميكانيكياً.

قبل ايام عملنا امتحانات .. طبعاً انا لم ادرس لانني لا احب الدراسة وحاولت ان اغش من جاري .. ولكنه ايضاً لم يدرس فقررت ان اشكوه لوالده وبعد الحصة ذهبت الى والده وقلت له يا عمي ابنك كسلان ولا يدرس . . فقال لي شو دخلك انت بالموضوع .. فقلت له : كيف شو دخلني .. يعني اذا ما درس.. وابن جارنا ما درس وبقية الطلاب ما درسوا .. كيف انا بدي أنجح في الامتحان .. كيف بدي اغش منهم ؟

الاستاذ كل يوم بياخد الحضور والغياب واللي بيتأخر بينضرب طيب الاساتذة نفسهم بيتأخروا ليش ما في حد بيضربهم والا هم يعني اساتذة وبني آدمين واحنا مش بني آدمين . . حاولت كثير اهرب من المدرسة لكن مافيش فايده .. ابوي كان يرجعني باستمرار واخيراً في فرصة الثلاثة شهور ذهبت الى مدير المدرسة وقلت له : اسمع يا مدير .. انا طالب وبحب النظام .. وبحب المدرسة ولذلك قررت اني ما اعطل في الفرصة .. ولازم تيجي انت ع المدرسة زي انا ما بدي آجي . .

فقال لي : شو هالكلام يا ولد .. يا قليل الادب .. ولم اسكت فبهدلته وشتمته حتى قال لي : انت مفصول .. وشكرته جداً ورحت على ابوي وحكيتله اللي حصل بطريقة مؤدبة .. فأرسلني الى احد الكاراجات لاتعلم ميكانيكي . . يا سيدي .. بلا تعليم .. بلا بطيخ .. بلا عشرين دينار في الشهر . .



جثـــة في سلسلة المرســـاة

٤ رجال و٣ نساء فوق ظهر اليخت (حياة) ومعهم نقود ومسدسات ومخدرات

في ٢١ كانون الاول من عام ١٩٧١ في مياه مرفأ بيرايوس الزرقـــاء في اليونان ، كان يتدلى من سلسلة مرساة احد اليخوت طرد كبير ملفوف بقماش ازرق اللون ومربوط بحبل من النايلون . كان اسم اليخت « حياة » وكان الطرد ، بداخله جثة رجل ، متدلياً من اليخت منذ اربعة ايام . وبعد ان خيم الظلام على المرفأ وانتصف الليل اقترب زورق صغير من اليخت ، فنقلت الجثة اليه ، انسل بعيداً في جوف الليل البهيم ، وعندما عاد كان الطرد قد اختفى ، وباختفائه انتهت رحلة هورست شونولور على متن اليخت « حياة » .

كان هورست المانياً يعمل في تهريب المخدرات وانتهى ، رغم حذره ، في احد سجون تركيا حيث تعرف على سجين الماني اخر اسمه جيرغن روتهاردت سجنته السلطات التركية لقيامه بتهريب السيارات الى تركيا . وفي نهاية عام ١٩٧٠ اطلق سراحهما ، فقررا التوجه الى مدينة ستاغرت في المانيا الغربية ومارسا نشاطهما هناك .

وفي ستاغرت حققا نجاحاً باهـــراً واصبحا معروفـــين الكثيرين وخاصة المفتش كلاوس كانكل الذي كان قد عهد اليه بمهمة مطاردة عصابة من الاشقياء قامت بعمليات سطو عديدة خلال عام ١٩٧١ ومنها السطو على احد بنوك الادخار في الحادي والعشرين من شهر تشرين الاول والفرار بمبلغ ١٠٠٠٠ جنيه قال المفتش غاضباً : « لقـــد عادا الى السطو مرة اخرى ! ولكني لن اسمح لها بالافلات هذه المرة ، ساقبض عليهما حتى ولو اضطررت الى القاء القبض على كل رجل في ستاغرت » .

ولكن في مساء ذلك اليوم الذي وقع فيه السطو على البنك حضر شخصان الى مكتب شركة تأجير السفن في ميونخ وطلبا استئجار يخت للقيام برحلة في البحر الابيض المتوسط . وتمت عملية التأجير بسرعة وبسهولة بعد ان ابديا استعدادهما لدفع المبلغ المتفق عليه سلفاً . واستقلا اليخت وبرفقتهما فتاة حسناء من ريعان الشباب اسمها بتراسبندلر ، واتجها بحرا صوب سانتا مارغريتا في ايطاليا ومن هناك اتجها الى شواطىء البانيا فالى شواطىء اليونان حيث ارسيا اليخت في مرفأ بيرايوس . وهناك انضم اليهـــما بحاران امريكيان احدهما اسمه شارلس بادنهوب وهو نجار والاخر اسمه ستيفن روجرز ومهنته رسام . وكان من الطبيعي ، بعد ان اصبح عدد الرجال اربعة ليس بينهم الا فتاة واحدة ان يدب الخلاف بينهم . وحلا للنزاع طار جيرغن روتهاردت الى اسطنبول ، التي كان يعرفها جيداً ، وعاد وبرفقته فتاة المانية اسمها سابين نوير وعمرها ٢٤ سنة . وبعد ان [illegible] تلك سابين بين الرجال استقرت مع [illegible] رغن بينما استقرت بترا مع البحار [illegible] ميركي شارلس بادنهوب . وهذا يعني ان شونولور وروجرز بقيا دون صديقات . ومرة اخرى نزل جيرغن الى الشاطىء وعاد برفقة فتاة المانيـــة اسمها سونيا كلين وعمرهـــا ٢٤ سنة لتكون من نصيب ستيفن .

ورغم بعض الخلافات التي كانت تشجر بينهم بسبب عدم التوازن بين الذكور وعدد الاناث الا ان الجو على العموم كان جو مرح توفر فيه الوجه الحسن والطعام الفاخر والمشـــروبات الروحية .

ومع ذلك فقد استمرت العلاقة بينهم في التدهور الى ان اختلط الحابل بالنابل ووقعت قطيعة بين بعض البحارة .

وفي ٢٣ كانون الاول ١٩٧١ ابحر اليخت « حياة » من مرفأ بيرايوس الى جزيرة ميكونوس ، وفي ٢٥ من هذا الشهر ظهرت سونيا كلين في اثينـــا وتوجهت الى قيادة الشرطة حيث ابلغت المسؤولين بوقوع جريمة ، الا انهم ارتابوا بروايتها واحالوها الى احد الاطبـــاء لفحصها خشية ان تكون واقعة تحت تأثير المخدرات . وجاء تقرير الطبيب يفند شكوكهم ، فلم يرو بداً من الشروع في التحقيق .

وكانت المشكلة الاولى التي واجهتهم هي مشكلة العثور على الجثة .

قال المفتش سبيروس غيـــانوليس لمساعده ماريوس سغوروس : اعتقد انه يتعين علينا التحقيق في الامر ، ستكون مهمة شاقة اذ ليس لدينا اي دليل على ان شخصاً ما قد قتل ، كما ان افـــادة الفتاة لا معنى لها لانها اعترفت بان المعلومات التي ادلت بها استقتها من فتاة اخرى .

– لو استطعنا العثور على الجثة لهان الامر .

– اجل .. ولكنها ، وفقاً لافادة الفتاة ، موجودة في قعر مياه مرفـــأ بيرايوس .

– حسناً علينا ان نتأكد اولا من وجود اليخت يا ماريوس ، ومن انه لا زال راسياً في مرفأ ميكونوس ، عليك التوجه الى هناك ، فاذا عـــثرت على اليخت « حياة » اتصل بي هاتفياً فاوافيك في الحال .

– هل تريدني ان اصعد الى ظهره واتصل بالموجودين فيه ؟

– اجل .. على ان لا تثير شكوكهم!

قصد ماريوس الى جزيرة ميكونوس وبعد وصوله بقليل اتصل هاتفياً برئيسه واكد له وجود اليخت « حيـــاة » في المرفأ وقال : « سأتنكر في زي بحار واصعد الى ظهره اطلب عملا ، فاذا وافقوا امكنني اجراء تحريات خفية ، واذا رفضوا امكنني على الاقل معرفة عددهم . ان اسم الشخص الذي بلغت الفتاة عن مقتله هو هورست شونولور اليس كذلك ؟

– اجل .. واسماء الاخرين هم : جيرغن روتهاردت ، شارلس بادنهوب ستيفن روجرز ، بترا سبندلر وسابين نوير .. بادنهوب وروجز اميركيان ، والباقون المان .. لقد استطعت الحصول على المزيد من المعلومات عن روتهاردت وشوندلر ، انهما مجرمان لهـــما قيود في دوائر الشرطة في عدد من الاقطار ، وهما مطلوبان في المانيا الغربية في قضية سطو على بنك .. على اية حال يتعـــين عليك اولا التأكد من وقوع الجريمة .

شرع الجاويش ماريوس في تحقيقاته وبعد ساعات قلائل بلغ مديره بانه لم يحرز اي تقدم يذكر .

– لقد تكلمت مع المدعو روتهاردت المسؤول ، رفض تشغيلي كبحار وبدا لي انه يرتاب في ، فلم اتمكن من التجوال على ظهر اليخت .

– هل ثمة غيره في اليخت ، وماذا عن الشخص المفروض انه قتل ؟

– ثمة اشخاص اخرون ، ولكن لا ادري اذا كان احدهم هو شونولور ، لقد احصيتهم اربعـــة رجال وفتـــاة واحدة .

– انهم في الاصل اربعة ، فاذا لم يكن احدهم مفقـوداً معنى ذلك ان احداً لم يقتل .. حسنـاً . انتظـرني وساوافيك في الحال .. يمكنك الاتصال بالشرطة المحلية وابلاغهم باننا سنحتاج الى مساعدتهم وتعاونهم .

وفي الوقت الذي وصل فيه المفتش كانت الشرطة المحلية قد اتخذت اجراءاتها لمراقبة اليخت ومنعه من الابحار بعيداً .

– هل من تطورات جديدة ، وهل تمكنت يا ماريوس من معرفـــة هوية الاخرين ؟

– لم احاول ، ولا ادري اذا كنت تريد أن نبدأ تحقيقاتنا علنا الان ام لا؟

– اعتقد انه لا مناص من ذلك .. يسعنا اعتقال روتهاردت وشونولور ، اذا كان حياً ، بتهمة السطو على البنك واحتجاز الباقين للاشتباه بامرهم ، ثم نقوم باستجوابهم لعلنا نتوصل الى نتيجة بهذه الطريقة .

وبعد فترة قصيرة صعـــد المفتش ومساعده وبعض ضباط الامن في الجزيرة الى ظهر اليخت ، فلم يبد البحارة اية مقاومة الا انهم امتنعوا عن التعاون مع رجال الامن ، فكان لا بد من نقلهم الى مركز الشرطة لاستجوابهم .

وقد اظهر التحقيق معهم ان هورست شونولدر كان فعلا مفقوداً وان رجـلا جديداً قد حل محله ، وان هذا الرجل كان ايضاً المانياً اسمـــه والديمار بيسك وعمره ٢٧ عاما ، وبدا انه قـد وصل لتوه من ستاغرت .

وفي غضون ذلك كان رجال الامن يقومون بتفتيش اليخت «حياة» فعثروا على عدد من المسدسات من مختلف الانواع وعلى نصف باوند من الحشيش و.... ر.٣٠ مارك الماني و.. ر١٥ الف دولار امريكي مزيفة ، وكان روتهاردت يحمل جواز سفر مزيف .

– لقد كانوا مدججين بالسلاح ، ولو لم نأخذهم على غرة لكانوا قد قضوا علينا .

– وهل تعتقد ياسيدي ان المبالغ التي عثرنا عليها هي الغنيمة التي استولوا عليها من البنك .

اعتقد ان الماركات الالمانية هي التي سرقت من البنك وسنرسلها الى ستاغردت لعلهم يتعرفون عليها ، اما الدولارات المزيفة فاعتقد انهـــم كانوا ينوون استخدامها في شراء المخدرات من اسطنبول لبيعها في المانيا ولو فعلوا لدرت عليهم ارباحاً طائلة .

اقتصر التحقيق الاول على اثبات هوية المعتقلين ، ثم نقلوا مكبلين الايدي الى بيرايوس لاستكمال التحقيق معهم ، وقد بدا ان ايا منهم لا يعرف على وجه اليقين ماذا حدث لهورست شونولدر .

لقد اصر والديمار بيسك انه لم ير شونولدر ولم يسمع باسمه قط ، واغلب الظن انه كان صادقا لانه لم يلتحق باليخت «حياة» الا بعد اسبوع من اليوم الذي يفترض ان تكون الجريمة قد وقعت فيه وقال اثناء التحقيق معه انه ابن لاحد رجال الصناعة الاثرياء ، وانـــه خير للسلطات اليونانية ان ترفع يدها عنه الا ان هـــذا الكلام لم يرهب المفتش الذي ابلغ بيسك بانه متهم باحضـــار الدولارات المزيفـــة الى الجزيرة من ستاغرت لتموين صفقة الحشيش .

نفى بيسك هذه التهمة غير ان بعض البحارة الاخرين افادوا ان الدولارات لم تكن موجودة الا بعد مجيء بيسك .

اما شارلس بادنهوب وستيفن روجرز وبترا سبندلر وسونيا كلين وسابين نوير فقد افادوا جميعاً انهم نزلوا الى الشاطيء يوم ١٦ كانون الاول ١٩٧١ ، وهو اليوم الذي يفترض وقوع الجريمة فيه ، بسبب المشاحنات والمشاجرات المستمرة وانهم غادروا السفينة في وقت مبكر لتجنبها .

كانت بترا سبندلر هي اول من عاد الى اليخت في مساء ذلك اليوم ، وكانت الساعة قد بلغت الحادية عشرة ، وذكرت في افادتها انها وجدت روتهاردت وحده في اليخت وابصرت بقعة كبيرة من الدم على السجادة وان روتهاردت طلب اليها ازالة هذه البقعة باستعمال الماء البـــارد مدعياً بان تلك البقعة ليست الا نبيذاً انسكب منه على السجادة ، لم تصدقه واستبد بها الخوف ، وعندما سألته عن الاخرين قال بأن الامريكيين والفتيات لم يعودوا بعد ، وان شونولدر قد سئم الحياة على ظهر اليخت فطار عائداً الى المـــانيا .

عاد شارلس بادنهوب وستيفن روجرز وسونيا كلين وسابين نوير الى اليخت بعد منتصف الليل بقليل ، وهم ايضاً لاحظوا بقايا الدم على السجادة الا ان روتهاردت كرر لهم بشأن بقايا الـــدم واختفاء شونولدر ، ماقاله لبترا سبندلر فصدقوه واخذوا اقواله على علاتها .

ولكن بترا سبندلر افادت بأن روتهاردت اخبرها في اليوم التالي بانـــه قتل شونولدر في معركة دارت بينهما ، وان جثته كانت معلقة بسلسلة المرساة ملفوفة بقماش ازرق اللون .

هذه المعلومات جعلت بترا تشعر بان حياتها في خطر ومع ذلك فلم تقم بابلاغ الشرطة لانها كانت تحب روتهاردت ، ولكنها اسرت بهذه المعلومات الى سونيا كلين حتى يمكن معرفة الحقيقة اذا مـــا وقع لها حادث .

نفى جيرغن روتهاردت نفياً قاطعاً انه قتل شونولدر او انه قـــال ذلك الى بترا سبندلر ، وادعى ان القتيل المزعوم طار عائداً الى المانيا .

وقال : ان شونولدر كان رجلا كبير السن بدين الجسم اصلع الرأس لم يستطع استمالة اية فتاة للبقاء معه ، فجن جنونه وقد اخبرني انه كان يعمل في الخدمـــة السرية اثناء الحرب وانه قتل الكثيرين كنت خائفاً منه .

– يقولون في ستاغرت انـك انت الذي سطوت على البنك .

اجل . . اجل . . اني اعترف باني سطوت على البنك ، ولكني كنت واقعاً تحت تأثير شونولدر ، وانا مستعد الان للعودة الى ستاغرت لانال جزائي ومستعد حتى لمســـاعدة الشرطة في البحث عن شونولدر .

ولكن التحقيق مع الخطوط الجوية اثبت ان شونولدر لم يعد الى المانيا ، كما ان تحليل بقعة « النبيذ » اثبت انه دم انسان وليس نبيذاً كما زعم روتهاردت .

هذه التطورات لم تحمـــل جيرغن روتهاردت على تغيير روايته الا انها اثرت في نفوس الاخرين الذين اعترفوا الان انهم لاحظوا شيئاً متـــدلياً من سلسلة المرساة ، وبعد المزيد من الاستجواب اعترفوا جميعهم بانهم كانوا يعرفون او يشتبهون بان الطرد المعلق كان جثـــة هورست شونولدر .

ولماذا لم تبلغوا الشرطة؟ الا تعرفون ان التستر على الجريمة معناه انكم شركاء فيهـــا ؟

ورداً على هذا السؤال اجاب الرجال بأنهم كانوا يخافونه ، اما الفتيات فقلن انهن كن يحببنه .

فعلق المفتش قائلا : حقاً ان الحب اعمى .. انني شخصياً لا ارى روتهاردت يتحلى باي قسط من الوسامة وخفة الدم .

فاجاب المساعد : انت لا تراه وسيما ولكن الفتيات كن يرين فيـــه فتى احلامهن .. لقد اعترفوا جميعهم بأن روتهاردت هو الذي كان يحضر الفتيات الى اليخت .. كان يستأثر بالفتـــاة في بادىء ، ثم يسلمها الى غيره ، ويبـدو انه لم يحول اياً منهن الى شونولدر ولعل ذلك هو الذي ادى الى ارتكاب الجريمة .

– ربمـــا ولكن الارجح ان النزاع كان بسبب توزيع غنيمة البنك .. قد لا يكون شونولدر جذابا الا انه بالمـال يستطيع الرجال الحصول على فتاة ترضى بمعاشرته .

استمر التحقيق ومع انـــه لم يجعل روتهاردت يغير من موقفه الا ان السنة زملائه انطلقت من عقـــالها ، فرووا حكاية الزورق الصغير الذي جـــاء به روتهاردت لنقل جثة القتيل من مرساة اليخت الى مياه البحر ، وسجلت افاداتهم على شريط ، وكان لهذه الافادات المسجلة اثرها في نفسه .

واخيراً بعد ان اكد له المفتش ان ليس في نيته ارساله الى المانيا لمحاكمته بتهمة السطو على البنك ، وبعد ان افهمه احد المحامين انه يمكن توجيه تهمة القتل اليه حتى ولو لم يعثر على جثـة هورست شونولدر انهار واعترف .

قال : كان الطرد المعلق يحتوي على جثة هورست ، وقد اسقطتها في مكان لن يمكنكم انتشالها منه .

– اذا انت تعترف انك قتلته ؟

– اجـل . . قتلته ولكن ليس قتلا متعمداً بل دفاعا عن النفس .

– هل هاجمك ؟

اجل .. كنا نختلف كثيراً حول النقود .. كان الاخرون جميعهم قـد نزلوا الى الشاطىء فتولاني السأم ، قلت لهورست انني قد ضقت ذرعاً بهذه الحياة وانني انوي العودة الى المانيا فاجابني : « لن تنزل من هذه السفينة حياً » ، ثم اشهر سكينته .

كنت اعرف انه قتل الكثيرين ، وادركت انه لن يتردد في قتلي ، فهربت الى قمرة اخرى واقفلت البـــاب ، ثم حاولت ان افتح كوة في السقف لاتمكن من الخروج والنجاة بنفسي ، وفي اثناء ذلك سمعت صوت تجهيز المسدس تمهيداً لاطلاق النار .. لم يكن لدي وقت للهرب من الكوة فاخرجت مسدسي ، وما ان حطم الباب ودخل حتى عاجلته برصاصة صرعته .. لم يكن لي مفر من ذلك والا لكان قد قضى علي .

– ولكنه لم يرم عليك اية طلقة .

– لقد حاول .. لقد حاول حتى بعد ان خر على الارض ان يسدد مسدسه نحوي فلم يكن امامي من خيار الا ان اجهز عليه برصاصة اخرى .

– الم يكن هناك شهود على ماحدث؟

– كلا .. كانوا جميعهم قـد نزلوا الى الشاطىء وبقينا وحدنا .. لم اكن ارغب في ان يروا جثة هورست عند عودتهم ، فوضعتها في كيس علقتـــه بسلسلة المرساة ، وبعد فترة قصيرة عادت بترا وساعدتني في ازالة بقع الـــدم من السجادة .

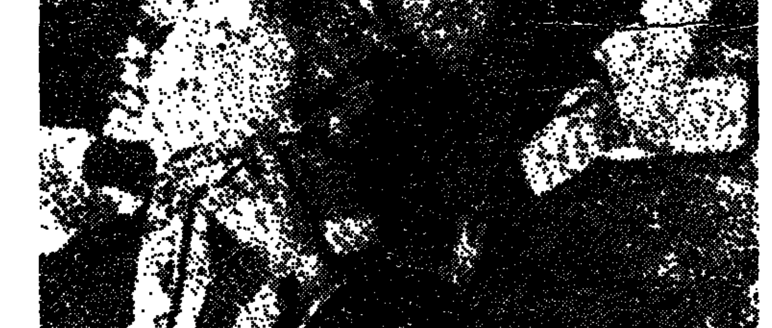
– وتركتها معلقة خمسة ايام .. لماذا تركتها معلقة كل هذه المدة ؟

– كنت حـــائراً لا ادري كيف اتخلص منها .. فكرت في بادىء الامر ان ابحر بعيداً واسقطها في عرض البحر ولكني عدلت عن هذه الفكرة فيما بعد خشية افتضاح الامر .

وقع جيرغن روتهاردت على اعترافه بقتل هورست شونولدر ولكن التحقيق لا يزال مستمراً لسببين اولهما ان باب القمرة في اليخت « حيـــاة » لم يكن معطما وثانيهما ان اياً من ركاب اليخت لم يذكر ابداً ان روتهاردت قد اظهر اي تبرم او ضيق من الحياة على ظهر اليخت او انه كان يخطط للعودة الى المانيا .

وتقول السلطات اليونانية ان من المحتمل توجيه تهمة القتل من الدرجة الاولى الى روتهاردت وتهمة التواطؤ الى الاخرين باستثناء والديمار بيسك الذي يجري معه التحقيق حول الدولارات المزيفة التي احضرها من المانيا لشراء شحنة كبيرة من المخدرات .

ستيفن روجرز بلباس البحارة يقاوم رجال الشرطة اثناء اعتقاله


سابين نوير تبدي مقاومة عنيفة عندما حاول رجال الشرطة في اثينا القبض عليها

هكذا من الأصل

الصفحة الاقتصادية

يحررها صلاح عبادي

كلمة..

الاسراف وخطة التنمية

عملية الانتقال من اقتصاد تحكمه قوى السوق .. وتسيطر عليه رغبة المستثمر المحلي الى اقتصاد تحكمه برامج التنمية والتخطيط الهادفة ليست عملية سهلة .. ليست بمجرد وضع وتجميع البرامج الاقتصادية والخطط الشاملة انتقال الاقتصاد الوطني عن مرحلة النمو التلقائي الى مرحلة التنمية المخططة التي تقوم اساسا على الاستغلال الامثل للموارد الاقتصادية تتطلب شوطا اساسيا وهو توافر الادراك السليم الواعي والقدرة ايضا على حسن استغلال هذه الموارد بحيث تبتعد عن مظاهر الاسراف والانفاق الذي لا جدوى من ورائه .

بمعنى اخر فان الشرط الضروري لنجاح اي خطة انمائية انما هو رهن الابتعاد عن مظاهر الاسراف المتعددة والتي لا فائدة من ورائها .. ومع ان هذه الحقيقة بديهية ومع انها ليست صعبة الادراك .. مع ذلك فهناك امثلة وصور كثيرة على ما يحدث في الاف المؤسسات العامة والدوائر الحكومية بل حتى في حياتنا الخاصة من اوجه الاسراف المتعددة .

ومع ان المجال ضيق لكي نورد بعضاً من صور اسواقنا اللاجدية .. واوجه انفاقنا غير السوية ومظاهر اسرافنا لا تنحصر في الدوائر والمؤسسات الحكومية او مؤسسات القطاع الخاص .. وانما تبدو جلية واضحة في حياتنا كافراد ..

ومن هنا مثلا هذا التهافت الجنوني واليومي على استهلاك كل انواع الكماليات .

ومن هنا الاستهتار المخزي والشنيع بالاموال العامة .

ومن هنا ايضاً السيارات الحكومية التي تشق الشوارع طولا وعرضا وهي في اغلب الاحيان في مهمة شخصية لا تمت الى العمل الرسمي باي صلة

ان الاسراف هو الخطر الحقيقي الذي يواجه كل الجهود والتي تبذل من اجل النمو والتقدم الاقتصادي اضاعة الموارد الاقتصادية وتبديد الثروة القومية معضلة يجب التغلب عليها ..

مراجعة هياكل الانفاق .. والعادات الاستهلاكية امر لا بد منه لتمهيد الطريق لانجاح اي برنامج انمائي ..

ومع يقيننا الكامل بان الحد من مظاهر الاسراف المتعددة لا سيما في مؤسسات القطاع العام امر يرجع اولا واخيراً الى توافر الاحساس الجماعي .. والضمير الوطني . ذلك لانه هو المقياس الحقيقي لمدى الاحساس بقضية النمو .. والمدى الثقافي في خدمة المجتمع الذي يكافح من اجل تطوره وتقدمه .

حكم ..

اقتصادنا الوطني الى ايــن ؟

انحسار الاستثمار فى الانتاج وتضخمه فى قطاع الخدمات

عندما يعمد الاقتصاديون الى تقييم مرحلة اقتصادية معينة لدولة ما .. ولمعرفة مدى التقدم ومعدلات النمو التي يحققها اقتصاد هذه الدولة تنصب انظارهم على معرفة مدى مساهمة كل قطاع من القطاعات المختلفة في الناتج القومي. فاذا كان للزراعة الدور الاكبر في تشكيل هذا الناتج فذلك يعني ان الاقتصاد الوطني ما زال متخلفاً بعكس الحال فيما لو كان للصناعة الدور الرئيسي. ويرى الاقتصاديون انه في ذروة التطور الاقتصادي يصبح قطاع الخدمات صاحب حصة الاسد في تشكيل الناتج القومي لان ذلك يعني ارتفاع المداخيل الفردية وبالتالي حصة الفرد الواحد من اجمالي الخدمات المنتجة والمقدمة للافراد .

وفي هذه المرحلة التي يجتازها اقتصادنا الوطني حيث يقبل على مرحلة جديدة من البرمجة والتخطيط وتنفيذ الخطة الانمائية الثلاثية يجدر بنا معرفة البيئة التي يقوم عليها اقتصادنا الوطني .

الزراعــة

تشير الاحصاءات الخاصة بالقطاع الزراعي وهو القطاع الانتاجي الاكثر اهمية ان هذا القطاع لا تزيد مساهمته في اجمالي الناتج القومي عن ١٨٪ – ٢٠٪ في احسن الظروف . اي ربع الناتج القومي الصافي وعليه فليس له الدور الرئيسي في تشكيل الناتج القومي .. ولكنه بالمقابل يضم ٤٥٪ من السكان يعتمدون في معيشتهم اعتماداً رئيسياً على هذا القطاع ويعمل به ٣٥٪ من القوة العاملة اي نصف السكان وهذا يعني ان اقتصادنا مازال متخلفاً لا سيما اذ اخذنا بالاعتبار ان هذا القطاع ما زال بدائياً يعتمد على الظروف الجوية والمناخية ويرتبط ارتباطاً وثيقاً بالامطار .. ومن هنا تذبذب معدلات الدخل الصافي او القيمة المضافة لهذا القطاع سنوياً .

الصناعــة

تدل الاحصاءات ان القطاع الصناعي مع اهميته الكبرى في بناء قاعدة اقتصادية متينة قادرة على تحقيق معدلات نمو متزايده ما زال قطاعاً ناشئاً في الاقتصاد الوطني وما زال مع اهميته الكبرى متروكاً لمبادلات القطاع الخاص وتبلغ نسبة مساهمته في الناتج القومي ٨٪ . هذا يعني ان اقتصادنا ما زال متخلفاً .. وكذلك اذا نظرنا الى حجم المؤسسة الصناعية نجد ان هناك ٩٠٪ من الصناعات القائمة هي صناعات تحويلية استهلاكية تقوم اساساً على اعتماد اليد العاملة في التصنيع واستيراد المادة الخام من الخارج .. اضف الى ذلك ان المؤسسات الصناعية كبيرة الحجم لا تتجاوز اصابع اليد الواحدة ومع ذلك فهي تسهم بـ ٥٠٪ من القيمة المضافة لقطاع الصناعة وتستخدم النسبة الاكبر من العمال . مع انها لا تشكل اكثر من ١٪ من مجموع المؤسسات الصناعية التي يبلغ عددها ٥١٥ مؤسسة تستخدم كل منها اكثر من (١٠) اشخاص .

الانشاءات

يعتبر قطاع الانشاءات من القطاعات الانتاجية ويشمل هذا القطاع كافة الانشاءات الحكومية والخاصة سواء الطرق .. السكك الحديدية ، الابنية ، مشاريع الري الموانيء .. الانشاءات في المزارع .. الانشاءات الصناعية .. وكذلك انشاءات الهيئات الدولية والاقليمية ذات الفروع العاملة في البلد . وتبلغ مساهمة هذا القطاع حوالي ٤٪ – ٦٪ سنوياً من الناتج القومي .

عجز الميزان التجاري

الى جانب هذه المعايير هناك ناحية اخرى اكثر اهمية في الدلالة على مدى التطور والتقدم الاقتصادي وهو العجز في الميزان التجاري .. فاذا كان العجز ناجم عن استيراد سلع راسمالية وسلع انتاجية لغايات الصناعة المحلية واقامة الصناعات المختلفة فلا شك ان هذه ظاهرة صحية وطبيعية جداً لان مردود الاستثمار في هذه السلع المستخدمة لانشاء الصناعات كفيل بسد العجز في فترة ليست بالقصيرة ثم انها ظاهرة لا بد منها لاي دولة نامية

ولكن العجز في الميزان التجاري الاردني ليس ناتجاً عن استيراد هذه السلع بقدر ما هو ناتج عن تضاعف ارقام الاستيراد الاستهلاكي للسلع والمواد الغذائية والاستهلاكية عن ارقام التصدير المتدنية .. وهذا دليل واضح على اننا ما زلنا نعاني من التخلف الاقتصادي بكل صوره.

تضخم قطاع الخدمات

هذه هي بعض الملامح الرئيسية للقطاعات الانتاجية في اقتصادنا والتي لا تزيد نسبة مساهمتها في الناتج القومي الاجمالي عن ٣٤٪ وهذا ابلغ دليل على استمرار تخلفنا الاقتصادي .

صحيح ان الاردن يقف في المرتبة الثانية من حيث متوسط الدخل الفردي السنوي بين الدول العربية (غير النفطية) وصحيح ايضا ان معدلات النمو الاقتصادي من اعلى المعدلات المتحققة في دول العالم الثالث ولكن السؤال الذي يطرح نفسه الان – هل جاءت هذه المعدلات المتحققة نتيجة للنمو المتزايد في القطاعات الانتاجية ؟ هل جاءت نتيجة لتحديث الزراعة وادخال الاساليب الحديثة ورفع درجة المكننة في القطاع الزراعي هل جاءت بسبب قيام صناعات آلية كبيرة ؟

في الواقع انه في احسن حالات نمو القطاعات المنتجة فانها لم تستطع المساهمة باكثر من ثلث الناتج القومي بينما واصل قطاع الخدمات نموه بل تضخمه .. واصبح يشكل ٦٦٪ من الناتج القومي واليه يعزى السبب في ارتفاع مستوى الدخل الفردي المتوسط في الاردن قياسا الى الدول النامية الاقوى .

وفي اقتصاد كاقتصادنا فان الارتفاع المتزايد في قطاع الخدمات لا يمكن ان يكون معيار تقدم بقدر ما هو معيار تجاهل المستثمر المحلي لاهم القطاعات الانتاجية.

وعليه فان تضخم قطاع الخدمات في اقتصادنا هو السبب الرئيسي في ارتفاع معدلات النمو ونقول نمو تجاوزا انما هو في الحقيقة ارتفاع في مستويات الرفاه دون ان يكون هذا الرفاه ناجم عن تطور اقتصادي حقيقي .

حتى في الولايات المتحدة

حتى في الولايات المتحدة .. بقدر ما هي متقدمة اقتصاديا فان قطاع الخدمات الذي يصلح لان يكون دليلا حقيقيا لمدى تقدمها الاقتصادي فانه لا يشكل اكثر من ٥٥٪ من اجمالي الناتج القومي بينما يشكل في الاردن ٦٦٪ فهل اصبح اقتصادنا اكثر تقدما من اقتصاد الولايات المتحدة.

ولكن ما هي الاسباب التي ادت الى هذا التضخم الكبير في قطاع الخدمات ؟!

اسباب

في الواقع ان تجاهل المستثمر المحلي كما قلنا انفا تجاهل رأس المال الوطني وعزوفه عن الاستثمار الانتاجي في الصناعة والزراعة من اهم الاسباب التي ادت الى هذا التضخم

اضف الى ذلك ان الاقتصاد الوطني قام على اساس المبادرة الفردية مع التدخل الحكومي الطفيف بالتوجيه وابداء الارشادات والنصائح فقط للمستثمر المحلي دون الزامه في الاستثمار الانتاجي وما دام المنطلق الرئيسي لهذا المستثمر هو توافر السيولة وضمان الاربحية فلا غضاضة عليه اذ اقبل على قطاع الخدمات يستثمر كمجال مربح وسريع المردود

وقد لعبت الزيادات السكانية المفاجئة والسنوية دورا كبيرا في تضخم هذا القطاع نظرا لما تتطلبه من امتداد الخدمات التعليمية والصحية ووسائل المواصلات بانواعها والاعمال التجارية .

الى جانب كل ذلك فان اعتماد الميزانية الاردنية على المساعدات الخارجية اسهم بدوره في تضخم هذا القطاع فالمساعدات كانت تستغل لتوفير المتطلبات الحياتية الضرورية للسكان وذلك بتوسيع الخدمات المقدمة اليهم

وعليه فالمطلوب وقبل كل شيء تحقيق النمو المتوازن بين مختلف القطاعات الاقتصادية المطلوب وقف التضخم المتزايد في قطاع الخدمات المستثمر الصغير اذ لم يجد امامه مجالا يستثمر فيه نقوده فمن الطبيعي ان يلجأ الى التجارة لتوظيف مدخراته او ان يلجأ الى امتلاك احدى وسائط النقل لتدر عليه ربحا شهريا مضمونا وفي الاتجاه الاول لن يضيف اي قرش الى الاقتصاد الوطني من حيث الانتاج وفي الثانية قد يحمل الميزان التجاري التزاما مديونا اضافيا لالتزاماته الكثيرة في حالة لجوئه الى الاستيراد .

ومن هنا تبرز الاهمية الكبيرة التي نعطيها لعملية امتصاص المدخرات الصغيرة من قبل المؤسسات الحكومية وبنوك الادخار وتوظيف هذه الاموال في المجالات الانتاجية التي تحتاج الى كل قرش ..

الحقيبة الاقتصادية

٣٫٥ مليون

● منحت وزارة الاقتصاد الوطني خلال العام الحالي رخصا لاقامة ٥٠ مصنعاً جديداً تبلغ مجموع استثماراتها (٣٫٥) مليون دينار وتستخدم ما يزيد على (١٥٠٠) عاملا .

و ...(٤٥) مليون ايضاً

● كذلك بلغ مجموع قيمة رخص الاستيراد التي منحتها الوزارة لهذا العام ايضاً ٤٥ مليون دينار منها ٣٣٪ معفاة من رسوم الاستيراد .

المؤسسات العاملة

● عدد المؤسسات التي تستخدم خمسة اشخاص فاكثر (١٥٠٣) مؤسسة منها ٤٣٦ مؤسسة صناعية و (٧٠٣) شركة تجارية (٣٦) مؤسسة مالية و (٤٤) مؤسسة ادارة عامة و (٣٦١) مؤسسة خدمات. ومؤسستين للكهرباء .

شركاء في التقدم

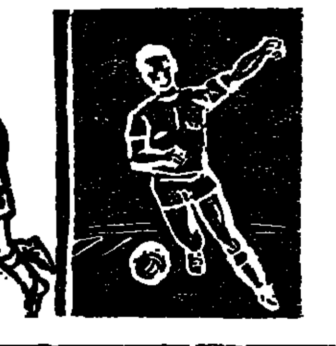
● تواصل الحكومة توجيه الدعوات للمنظمات والمؤسسات الدولية والعالمية وكذلك لكبار المستثمرين العرب والاجانب لحضور المؤتمر الاردني للتنمية الذي سيعقد في تشرين الثاني القادم تحت شعار « شركاء في التقدم »

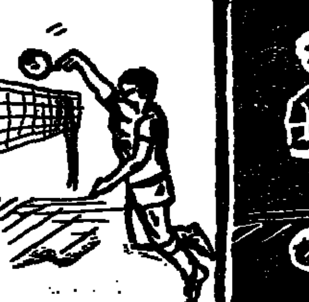
شركة المخابز الالية

● بعد تجميد دام اربع سنوات لاموال المساهمين الاردنيين في شركة المخابز الالية استطاعت وزارة الاقتصاد الوطني الوصول الى اتفاقية مع الشركة الايطالية موقعة الاتفاق وستعمد الوزارة الى اصلاح خط الانتاج الحالي لشركة المخابز بتحويله لانتاج مواد غذائية اخرى وذلك بالتعاون مع الشركة الايطالية .

اكبر صفقة

● لعقد اكبر صفقة تجارية في تاريخ العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي فان المفاوضات التي تتناول عدة مليارات من الدولارات جارية الآن في موسكو بين الرسميين السوفييت وكبار رجال الاعمال الامريكيين . وتجيء هذه المفاوضات كتجسيد حقيقي للنظرية التي تقول بان تخفيف حدة التوتر بين العملاقين يجب ان تتم على اساس تنمية التبادل التجاري بينهما .




الشباب والرياضة في أسبوع

باشراف : غازي شيحا

فاز (الجزيرة) على (الحسين) ٢ - صفر
فاز (الفيصلي) على (العربي) ٢-١
فاز (الاهلي) على (القوقازي) ٣-٢

مباراة يوم الخميس التي جرت بين الجزيرة والحسين والتي كان موعدها يوم الجمعة وقدم موعدها يوم الخميس بسبب انشغال ملاعب مدينة الحسين وكانت تعتبر لقاء الثأر بين الفريقين وليس لقاء في مباريات من سلسلة مباريات دوري الاندية لعام ١٩٧٢ م

لعب الجزيرة ليرد اعتباره امام جمهوره حيث ان فريق الحسين هزم فريق الجزيرة في الدوري الماضي على ملعبه وبين جمهوره وهنا اطرح سؤالين بعيداً عن التوتر العصبي الذي غالباً ما يشعر به جمهور الفريقين .. هل يستحق الجزيرة ان يفوز على الحسين بهذين الهدفين ؟ والسؤال الثاني هل يستحق الحسين هذه الهزيمة ؟

الحقيقة ان هـذه المباراة بالذات غالباً ما تكون لها اعتبارات نظرا لتوتر اعصاب اللاعبين والخوف من الهزيمة حتى ان بعضهم يتشائم من بعض الحركات قبل المباراة وقد يتفائل الفريق كله بالمرور في طريق معين للمباراة وهذا التوتر يز اللاعبين

وكاننا نشاهد فريقين من الدرجة الثانية وهذا ما شاهدناه في هذه المباراة بين الحسين والجزيرة حتى جاءت الاصابة الاولى في الدقيقة ٢٧ من الشوط الثاني فبدأ لاعبو الجزيرة يزدادون ثقة في انفسهم في نفس الوقت الذي بدأ فيه لاعبوا الحسين يتحركون ليدافعوا عن سمعتهم

واذا اردنا الاجابة عن السؤال الاول وهو هل يستحق ان يفوز الجزيرة بخط هجومه الذي لعب به ؟

الجواب بعيد عن المجاملة ان خط الهجوم لم يفعل ما يعطيه هذا الحق فلم تصل الكرة الى مرمى الحسين حتى تذهب الى ما وراء الاشجار المحيطة في الملعب ولم نر كرات تذهب بين الثلاث خشبات وتهز الشباك ولا حتى تلمس خشبة واحدة على الاقل . وقد ضاعت منهم فرص ثمينة . وهل هذا كلام ؟

من ان هجوم الجزيرة يصل الى هذا الحد .. الى عدم التسديد الصحيح على المرمى ومع هـذا يطمع بالفوز بالبطولة وبلا مجاملة لم يظهر اي منهم بمظهر المهاجم الخطر فالكل مسالمون ولا يخيفون حتى قطة سوداء .

وعن الدفاع فليس هناك مجال الكلام عنهم لانه من المعروف أن دفاع الجزيرة من اقوى دفاعات المملكة . ولكن هناك لاعباً في خط دفاعه الايسر يخيف بطريقة لعبه . ولو ابتعد عن الخشونة يضمن فريقه ان يكون مرماه نظيفاً .

اما بالنسبة لخط الوسط كان يلعب الشوط الاول افضل وبعد مستوى الجزيرة افضل من مستواه في الدوري الماضي .

الحسين هل يستحق الهزيمة ؟

لا يختلف اثنان في ان الحسين امسك لاعبوه الكرة اكثر ووصلوا الى مرمى الجزيرة اكثر وضاعت منهم اكثر من فرصة وبالرغم من ذلك كله فلم يصل المهاجمون الى المستوى المطلوب منهم ويرجع ذلك الى انهم حاولوا استغلال فرص كثيرة في دفاع الجزيرة . اما خط دفاعه فقد اجاد واحسن التغطية عن مرمى الفريق وكان احسنهم ثباتاً هاني لانـه زاد الخط قوة وثقـة في النفس واكثرهم حركة كان فـؤاد وقد ظهر على لاعبي الحسين توتر الاعصاب استغله فريق الجزيرة وتمكن من تسجيل اصابتين .

وبهذا المستوى الذي ظهر به خـط الدفـاع لفريق الحسين وخلفهم حارس المـرمى الذي ينقصـه الكثير للوصـول الى المستوى الحقيقي لحارس المرمى .

فكان لا بد لفريق الحسين أن ينهزم لان الكرة فرص والكرة اهداف .

وليس معنى ذلك انني اقلل من فرصة الجزيرة او ازيد فريق الحسين حسرة على هزيمتـه ولكنهـا وقائع حتى لا يكون فـوز الجزيرة سـبباً في غروره فيبعده ذلك عن الحقيقة وحتى يتمكن الحسـين من ان يصحح اخطائه اذا اقتنع بها وهي انتهاز الفرص امام المرمى .

مباراة يوم الجمعة ١٥ / ٩ / ٧٢
الفيصلي والعربي

جرت مبـاراة بين الفيصلي والعربي على ملعب بلدية اربد من سلسلة مباريات الدوري فاز فيها فريق الفيصـلي باصابتين مقابل اصابة واحدة . وكانت نتيجـة الشوط الاول ١ / صفـر لصالح الفيصلي .

الاهـلي والقوقازي

امـا مبـاراة القوقازي التي جـرت بينهما يوم الاثنين الماضي على ملاعب مدينة الحسين للشباب كانـت ضعيفة المستوى من كلا الفريقين . حيث ظهـر فـريق القوقازي في هذه المباراة بمستوى افضل من مباراته السابقة امام الفيصلي وقد وقف القوقازي في مباراته مع الاهلي نداً قوياً بالرغم من ضعف المستوى حيث انتهت المبـاراة بفوز الاهـلي بثلاثـة اصـابات مقابل اصابتين وكانت نتيجة الشوط الاول ٣/١ لصالح الاهلي .

جدول نتائج مباريات اندية الدرجة الاولى
في دوري كرة القدم لعام ١٩٧٢

النادي	لعب	فاز	خسر	تعادل	نقاطه
الفيصلي	٢	٢	—	—	٤
الجزيرة	٢	٢	—	—	٤
الاهلي	٢	١	١		٢
الحسين	٢	١	١	—	٢
العربي	٢	—	٢	—	—
القوقازي	٢		٢		

بلا عنوان

لسنا نريد ان نقول باننـا اكثر الرياضيين اطلاعا على اوضاعنا الرياضية بفضل مرافقتنا للحركة الرياضية منذ تأسيس مؤسسة رعاية الشباب واطلاعنا على اعمالها الجبارة التي انجزتها في فترة لا تزيد عن الخمس سنوات

ولا نريد ان نذكر ما هـي منجزاتها لانها مكشوفة امام الجميع ولكننا نريد ان نذكر ان نفعت الذكرى بان مؤسسة رعاية الشباب عملت وما زالت تعمل بوضع المخططات المدروسة للعمل بها لمصلحة شبابنا الذي آل على نفسه ان ينطلق بالمسيرة التي آمن بها الحسين العظيم للسير نحو حياة افضل .

ونحن نتألم عندما نسمع ، واكثر ما نسمع اراء جماعة من الاداريين في الاندية ولا سيما في اتحاداتنا الرياضية وحكامها عن الحركة الرياضية وهي اراء فيها الكثير من الظـلم والتجني والتجريح ، كما فيها افـتراء وتجاهل وجحود للجهود الجبارة والتضحيات التي بذلتها مؤسسة رعاية الشباب وتبذلها لتنميـة الحركة الرياضية وتنظيمهـا وتوطيد دعائمها محليا ودوليا التي بفضلها اصبح للرياضة كيان حمل الدولة على رعايتها .

ونحن لا نقول ان اوضاعنا الرياضية مثال الكمال ولكننا نود من الذين ينتقدونها ان يكملوا عمل سواهم .

غازي

برنامج العاب القوى

المتبقي لعام ١٩٧٢

تنفيذا لخطة الاتحاد الاردني لالعاب القوى لعام ١٩٧٢ سيقيم الاتحاد خلال الاربعة اشهر القادمة المسابقات التالية :

بطولة لالعاب الخماسية تقام يوم ٢٩/٩ الحالي

سباق الضاحية العام للمملكة يقام في الاسبوع الاخير من شهر تشرين اول ١٩٧٢

سباق الماراثون المصغر لمسافة ١٠ كم يقام اواخر شهر تشرين ٢

سيقيم الاتحاد بطولات محلية للفرق خلال شهر تشرين اول

يستقدم الاتحاد حكم دولي لالقاء المحاضرات في العاب القوى خلال شهر كانون اول

في نهاية شهر كانـون اول يستقدم الاتحاد فريق خارجي لملاقاة فريق المنتخب الوطني .

مباراة يوم غد الجمعة

القوقازي والعربي على ملعب بلدية اربـد السـاعة ٣٫٣٠

الفيصلي والحسين على ستاد عمان الـدولي السـاعة ٣٫٣٠

مبـاراة يوم الاحد

الجزيرة والاهلي على ملعب ستاد عمان الدولي الثالثة والنصف

نظراً لانتهاء الاسبـوع الثاني لدوري اندية الدرجة الاولى بكرة القدم فقـد رأى الاتحاد الاردني لكرة القـدم ان يجتمع بأمناء سر اندية الدرجة الاولى لمناقشة الامور الهامة التي تتعلق بمباريات اندية الدرجة الاولى في جميع النواحي وسوف يعقـد الاجتماع صباح يوم غد ٧٢/٩/٢٢

لقد كان هذا التوقيت مناسباً وسليما للنهوض باللعبـة لهـذا الاجتماع لوضع النقاط على الحروف

اعتذار ! !

تطرقت في الاسبوع الماضي في هذه الزاوية حول موضوع بعنوان «ملاحظات حول مشاكلنـا الرياضية » قلنا فيه ان استخدام العلم ضرورة في بناء كياننـا الرياضي على اسس سليمه بهدف النهوض به ليلحق بتطورات العصر

وقد اتصل بنا احد الرياضيين ورفض الافصاح عن اسمه بالهاتف قائلا : انه اذا كنتم تريدون مناقشة المشكلة مناقشة علمية فان عملية بناء كيان رياضي لاي بلد في العالم لا تبدأ من النادي وانما تبدأ من المدرسة ، فاذا استطعنا ان نوفر لطلاب وطالبـات المدارس الملاعب اللازمة فاننا نكون قد وضعنا الاساس الاول والضروري لبناء رياضي سليم .

وانا اقدم اعتـذاري عن التعليق بهذا الموضوع ؟؟

غازي

نتائج بطولة تصفيات الملاكمة للهـواة

بـدأت يوم الجمعة الماضي التصفيات الاولى لبطولة المملكة في الملاكمة للهواة المقرر اقامتها في خطة الاتحاد لشهر ايلول الحالي ١٩٧٢ .

وقـد اشرف على التصفيات اعضاء الاتحـاد الاردني للملاكمة اشترك فيها ٥٣ ملاكماً من عمان واربد والزرقاء .

حيث تجري اللقاءات بـين الملاكمين الهواة بثلاثة جولات كل جولة ثلاث دقائق . وقد جرت في بداية التصفيات سبع لقاءات وكانت نتائجها على النحو التالي :

وزن الديك

فاز الملاكم محمـود ابو حجـر على خليل عبـد العزيز بالضربة القاضية الفنية .

فاز الملاكم عـلي حامد على عبد الرؤوف خلف بالنقاط .

وزن الخفيف

فاز الملاكم وليـد شحاده على صلاح فاخوري بالنقـاط .

وزن الوسط

فاز الملاكم نايف محمـد ظاهر على محمد ابراهيم ترتير بالنقاط .

فاز الملاكم سـليمان الخطيب على محمود محمـد جخدم بالضربة القاضية الفنية .

فاز الملاكم طـه أبو محجوب على عطا محمد عمر بالنقاط .

وزن خفيف ثقيل

فاز الملاكم احمـد عطا راشد على احمد حسن برجس بالانسحاب

هـذا وقـد تابع الاتحاد الاشـراف على التصفيات يوم الاثنين الماضي في مركز شباب المحطة حيث جـرت ايضاً سبع لقاءات وكانت نتائجها كالتالي :

وزن خفيف متوسط

فاز الملاكم بشـير حامد على عمر قدومي بالنقاط

وزن متوسط

فاز سليمان موسى عـلى عبد القادر الشريف بالانسحاب بالجولة الثانية فاز صالح باكير على جبر نايف بالنقاط .

وزن خفيف

فاز الملاكم احمـد سرور على هاشم حويله بالنقاط

وزن خفيف وسط

فاز الملاكم ابراهيم صالح على ابراهيم حجازي بالنقاط

وزن وسط

فاز الملاكم احمد الشاعر على محمد احمد خنيفس بالضربة القاضية الفنيـة

وزن خفيف وسط

فاز الملاكم محمود حسن على نعمان ابو ميزر بالنقاط .

هكذا من الأصل

ذكرت الانباء الواردة من الضفة الغربية ان يعقوب شيرا وزير العدل الصهيوني سيقدم مشروع قانون الى الكنيست لتطبيق حكم الاعدام في اسرائيل وقالت هذه الانباء ان محكمة عسكرية اسرائيلية قد حكمت بالاعدام على شاب من الطيرة بالمنطقة المحتلة لوضعه قنبلة في مركز الباصات بتل ابيب وان هذا القرار هو اول قرار يصدر عن محكمة اسرائيليه.



• AKHBAR AL-OSBOU WEEKIY NEWSPAPER •

ابرة

اعماه الحسد رغم انه اقسم اليمين على شرف المهنة فدبر لمنافسه الطبيب مؤامرة (حفر له حفرة) لكنه وقع بها والقضية الان امام القضاء العادل ليقول كلمته ولنقابة الاطباء لاتخاذ الاجراء المناسب في قضية الزميلين المتنافسين في عمان

تحت المجهر

الامم المتحدة ومجلس الامن امام امتحان عسير بعد العدوان الاخير على لبنان الذي وقع في خلال اسبوع واحد من فشل مجلس الامن بادانة اسرائيل على عدوانها الاول على لبنان وسوريا بفعل الفيتو الاميركي الذي حال دون ادانة اسرائيل ، بل والذي شجعها على عدوانها الاخير الذي كان من الشراسة والاجرام ما لا يمكن وصفه .

لقد حقق العدوان الاخير على لبنان أهدافه ، وهي تتلخص في توجيه ضربة عسكرية وسياسية للعمل الفدائي وعلى الجانب العسكري . فالقواء الاسرائيلي المدرع سرح ومرح واحتل ومشط جنوب لبنان وعاد بعد اقل من يومين الى الارض المحتلة ..

وعلى الجانب السياسي ، وهذا هو الاهم ، تحقق لاسرائيل ما رغبت في تحقيقه ، فالخلاف العميق بين الفدائيين والحكومة اللبنانية وصل الى درجة توقعت معها بعض الدوائر السياسية ان يتحول الى اقتتال . وحتى لو لم يصل الموقف الى هذه الدرجة فلبنان قرر ان يبعد الفدائيين عن الجنوب وعن خطوط الاحتكاك مع اسرائيل . بل وقرر ان يحشرهم في المخيمات بعيداً عن الجبهة ، وهذا هو مقتل الفدائيين ، فكلما ابتعدوا عن جبهة القتال كلما ازداد الصراع فيما بين فصائلهم ، وكلما انفض الناس من حولهم لان الالتهاء بالتشاحن والتناحر وتوجيه التهم لا يساعد على الالتفاف حولهم ومؤازرتهم .

لقد لوحظ في الاونة الاخيرة ان الانشقاقات والتمزقات والصراعات التي امتلأ بها جسم العمل الفدائي انعكست على غالبية الدول العربية فراحت تمعن في التقليل من شأنهم ثم انتقلت الى توجيه النقد السافر لهم بل وحتى العداء وباتوا بسبب هذه التمزقات موضع حصار ليس في لبنان وحده وانما في الدول التي تعلن عبر اذاعاتها عن تاييدها لهم كل ذلك بسبب عدم وحدة الفدائيين وتعدد ولاءاتهم .

وجاء العدوان الاسرائيلي الاخير على لبنان ليزيد من الهوة بين الفدائيين والدول العربية بما برر به نفسه بحادثة ميونيخ التي اججت العداء العالمي ضد العرب وهم في وقت كانوا فيه احوج الى تأييد العالم .

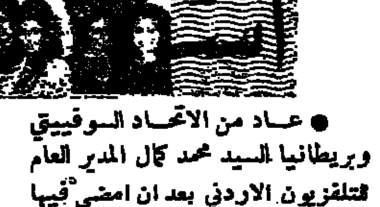
ان التبرؤ من عملية خططت ورسمت ونفذت لا يمكن ان يفيد خصوصاً وان اسرائيل كانت تنتظر مناسبة لتوجه ضربتها

لقد نجح عدوان اسرائيل الاخير وهو بلا شك مقدمة لعدوان اكبر على سوريا فهل ينجح هو الاخر؟ ان الاجابة تتوقف على حقيقة الموقف العربي ، فكلما كان هذا الموقف يدلل على الوحدة والتضامن كلما كانت احتمالات النجاح ضئيلة .. ولكن هل الوحدة والتضامن هي ركائز الموقف العربي الان ؟ ؟

اننا نخشى ان نقول ان لا وجود لمثل هذه الركائز .. وهذه مأساة نتمنى لو ان العرب يتخلصون من اسبابها .

أسبوع المجتمع

• عاد من الاتحاد السوفييتي وبريطانيا السيد محمد كمال المدير العام للتلفزيون الاردني بعد ان امضى فيهما قرابة عشرة ايام .. وكان السيد كمال خلال اقامته في الاتحاد السوفييتي ضيفا على الجهات المسؤولة فيه .



• قطع السيد محمد الدباح سفير دولة الكويت اجازته السنوية وعاد الى عمان .

• باشر السيد محمد المعايطة محافظ البلقاء دوامه بعد شفاءه من العملية الجراحية التي تكللت بالنجاح وقد توافد على مكتبه العديد من المواطنين للسلام عليه .

• يجري حالياً وضع نظام جديد يوحد النظم المتبعة سابقاً في قوانين العشائر ومن المتوقع صدور هذا النظام خلال هذا الشهر .

• احتفل السيد واصف احمد توبة يوم الاثنين الماضي بعيد ميلاد ولده « ايمن » الاول . . الف مبروك .

• عاد الى عمان في الاسبوع الماضي قادما من الخرطوم السيد عبد الحميد عمر بعد ان قام باعمال القائم باعمال السفارة الاردنية في السودان اثناء اجازة السيد عدلي الناصر .

• الحاج عبد الرزاق الحديدي من كبار موظفي الشؤون الصحية بامانة العاصمة عاد من الولايات المتحدة بعد غياب دام اكثر من عام في بعثة دراسية وباشر عمله .

المؤامرة ضد اوغندا

وهكذا تألبت عليه كل القوى الاستعمارية بدءاً باسرائيل وانتهاء ببريطانيا ، وبالطبع مروراً بالولايات المتحدة .

لقد وقف عيدي امين موقفاً لم يقفه حتى الزعماء العرب تجاه ازمة الشرق الاوسط .. فهو الذي طرد جميع الاسرائيليين من اوغندا . . وهو الذي رفض حتى مجرد دفع التعويضات للشركات الاسرائيلية التي كادت تطبق على اقتصاد اوغندا قبل ان يأمر عيدي أمين بتصفيتها .

واكثر من ذلك راح رئيس جمهورية اوغندا ينادي بضرورة وقوف العرب والافريقيين صفاً واحداً وراء هدف ازالة عدوان اسرائيل واكثر واكثر عندما توسط لاعادة الصفاء للملاقات العربية ثم كان تصريحه الاخير الذي كشف فيه جرائم الصهيونية واصفا اياها بانها تفوق كثيراً جرائم النازية بل وتستحق « الصهيونية » العقاب الذي نالته ايام النازية .

ولم يكتف القائد الافريقي بمناصرة العرب وتأييد قضاياهم ضد عدوان اسرائيل ، وانما راح في الاونة الاخيرة يقطع جذور المصالح الامبريالية في بلاده وكان آخر هذه المصالح بقايا عملاء بريطانيا ممن اثروا على حساب الشعب الاوغندي وظلوا يحتفظون بولاء مزدوج: ولاء لبريطانيا وهم يحملون جنسيتها ، وولاء لاوغندا حيث يمارسون نهب ثرواتها منذ وطئت اقدام الاستعمار افريقيا

وبالرغم من ان خطوته الاخيرة تجاه الاسيويين ابرزت نوعاً من القسوة بسبب عموميتها وشمولها لكل هؤلاء الا انها لم تكن دون سبب.. وهذه الخطوة جعلته في موقف العداء السافر لبريطانيا التي لم تنس بعد مصالحها في افريقيا . ولذلك لا نستغرب ان يتهم عيدي أمين بريطانيا بالتآمر عليه .

ثم ان الرئيس الافريقي راح يتوجه بسياسته نحو عدم الانحياز ، بل ونحو اقامة علاقات جيدة مع الكتلة الاشتراكية وهذا ما اغضب اميركا .

وهكذا تألبت عليه كل القوى الاستعمارية وبات من المؤكد ان تبدأ في تنفيذ المؤامرات ضده .

ولم يكن احد ليستغرب ذلك لولا ان المؤامرة الكبيرة رسمت وخططت وبدأت فوق ارض تنزانيا حيث ان الرئيس نيريري محسوب على قائمة الزعماء الوطنيين في افريقيا ..

على اية حال ومهما كانت طبيعة المؤامرة واهدافها وعلى اي جهة جاءت فان الزعيم الاوغندي صديق العرب يستحق وهو امام محنة الغزو كل تأييد ومناصرة من الدول العربية والاسلامية.

شخصية الاسبوع

المحنة التي تمر بها المنظمات الفدائية اليوم ما كانت لتتواجد لو انه وامثاله من الذين كانوا حريصين على سمعة الفداء ● المحامي ياسر عمر وقدسيته ، ونقاوته من التشويه: مازالوا في قمة القيادة يقارعون الحجة بالحجة ، والمنطق بمثله ، ولو ان المسؤولين عن زمام الامور اليوم بدلا منهم يحاولون بعض التفكير السليم ، وبعد النظر ، والحرص على الوحدة الوطنية التي كانت من ابرز اهداف السادة ياسر عمر ، وابراهيم بكر ويحيى حموده وعبد الحميد شومان وعبد الخالق يغمور وروحي الخطيب وبهجت ابو غربية واحمد النجداوي والدكتور رفعت عوده لما تعثرت الثورة الفلسطينية حتى وصلت الى ما وصلت اليه لكنه قدر الثورة ان يبتعد عنها هؤلاء الصادقون في وطنيتهم الحريصون على سمعتهم، المؤمنون بوطنهم وبشعبهم بعد ان بحت اصواتهم من كثرة الحديث عن الاخطاء التي دفع ثمنها غالياً وفضلوا الابتعاد عن المسؤولية والانصراف الى مسؤولياتهم العائلية بعد ان عيل صبرهم من تصحيح تلك الاخطاء، وياسر عمر المحامي الذي مكنته وطنيته من دخول البرلمان في منتصف الستينات بالرغم من صغر سنه لم يتغيروا يتبدل فظل كما هو واخوانه من اشد انصار الوحدة الوطنية ووحدة الضفتين وكان اكثر ما يمقت دعاة الفرقة والانقسام ، كان خصماً عنيداً للفوضى وعدم النظام جريئاً في رأيه يقول للمحسن احسنت وللمسيء اسأت ومثله الاخرون الذين فضلوا البقاء هنا في عاصمة وطنهم لهم ماله وعليهم ما عليه يدعون الله لاخوانهم بالحكمة ، والصواب ، والرشد وللقضية بالمخلصين المؤمنين الصادقين العهد .

ـ قرار صادر عن لجنة امانة العاصمة ـ

رقم القرار : ٤٣٦

بحثت لجنة امانة العاصمة موضوع ربط المجاري الخاصة بالعقارات الكائنة بالحوض رقم ٣٣ المدينة حي ٣٢ ملفوف/المهاجرين بخط المجاري العامة ، وقررت بالاستناد لاحكام المادة (٨) من القانون رقم ١ لسنة ١٩٦٥ (قانون المجاري العامة في منطقة امانة العاصمة ومعدله) اعتبار المنطقة الموصوفة بادناه منطقة قد انجز عمل مشروع المجاري فيها وجاهزة للربط وتعتبر منطقة محددة للمباشرة فيها بالعمل من اجل ربط المجاري الخاصة بالمجاري العامة .

لذا يقتضي على اصحاب العقارات الواقعة ضمن الحوض رقم ٣٣ المدينة هي ٣٢ ملفوف / المهاجرين والمبينة ارقام قطعها بادناه انجاز تمديد المجاري الخاصة باملاكهم تحت اشراف مصلحة المجاري لدى الامانة وبحسب المواصفات المحددة لذلك وان يتقدم اصحاب هذه العقارات بطلبات ايصال المجرى الخاص بالمجرى العام خلال مدة شهرين اعتبارا من تاريخ نشر هذا القرار في الصحف المحلية وتعليقه على الصورة الواردة في الفقرة (ب) من المادة (٤) من القانون رقم ٤٢) لسنة ١٩٧٢ قانون معدل – لقانون المجاري العامة في منطقة امانة العاصمة ودفع الرسوم المقررة لذلك ، هذا وفي حالة تخلف اي مالك عن تنفيذ ما ذكر وتمديد المجرى الخاص بعقاره ستقوم مصلحة المجاري لدى الامانة بذلك وتعود على المالك بالنفقات مضافا اليها نسبة ٢٠ ٪ مقابل الاشراف بالاضافة الى المسؤولية الجزائية التي تترتب على التخلف ، علما بان طلب التوصيل يجب ان يعبأ بقسم التوصيلات في مصلحة المجاري التابع لامانة العاصمة بجبل عمان خلف مبنى وزارة الزراعه . ١٩٧٢/٩/١٣

رقم القطعة	اسم المالك	رقم القطعة	اسم المالك
١٦	جمية عايد تادرس	٣٧	عبد الله محمد القاسم
	ابراهيم سليم مفضي حواتة	٣٨	عبد الله محمد القاسم
	ميخائيل سليم مفضي حواتة		
	عصام سليم مفضي حواتة		محمود محمد الكتوت
	نوال بنت سليم مفضي حواتة		منور احمد ابو عوض
	فريال بنت سليم مفضي حواتة		مسفر عبيدان اوشيد القحص
	أمل بنت سليم مفضي حواتة		محمد عبيدان ارشيد القحص
	عايدة بنت سليم مفضي حواتة		خديجة بنت عبيدان ارشيد القحص
	منى سليم مفضي حواتة		منيرة بنت عبيدان ارشيد القحص
	سالم مفضي ابراهيم حواتة	٣٩	علي فلاح العبد القادر
	سليمان مفضي ابراهيم حواتة	٤٠	محمد فلاح العبد القادر
	فضة مفضي ابراهيم حواتة .	٤١	قضية هيشان ابو حوران
٢٢	محمد مفلح الصبيحي		عيد بن ايوب نصر حداد
٢٣	احمد عبد الله سالم العربيات		هلال بن ايوب نصر حداد
٢٤	عبد العزيز سليمان السعد السعيد		عوض ايوب نصر حداد
	عبد الله سليمان السعد السعيد		عصام ايوب نصر حداد
٢٥	يوسف عبد الرحمن احمد ابو صافي	٤٢	السيدة جان داوك جورج تادرس
٢٦	محمد عبد الرحمن احمد ابو صافي	٤٣	الياس سليم ايوب تادرس
٢٧	صورة بنت سليمان حداد		حنا سليم ايوب تادرس
	سعاد بنت ميخائيل هلال حداد	٤٤	ذياب سليم ابو حمدان
	مسعود ميخائيل هلال حداد	٤٥	آمنة بنت حمد الله شحاده قردين
٢٨	سليمان علي سليمان الحسين الحياري		أمينة بنت حمد الله شحادة قردين
	سليم علي سليمان الحسين الحياري		احمد شحادة قردين
٢٩	حليم نجيب حداد		عيشة بنت حمد الله شحادة قردين
	منير نجيب حداد	٤٦	آمنة بنت حمد الله شحادة قردين
	وديع نجيب حداد		أمينة بنت حمد الله شحادة قردين
	كميل نجيب حداد		احمد شحادة قمردين
	أميل نجيب حداد		عيشة بنت شحادة قمردين
٣٠	حليم نجيب حداد	٤٧	غالب شكيب ابو حمدان
	منير نجيب حداد		غسان شكيب ابو حمدان
	وديع نجيب حداد	٤٨	جمال حديثة الخريشة
	كميل نجيب حداد		محجم حديثة الخريشة
	أميل نجيب حداد		تركي حديثة الخريشة
٣١	فرحان صالح هيشان ابو حوران		حاكم حديثة الخريشة
٣٢	فرحان صالح هيشان ابو حوران	١٩٢	فضية هيشان ابو حوران
٣٣	سليمان علي الصبيحي		
٣٤	سليمان علي الصبيحي		هلال بن ايوب نصر حداد
٣٥	احمد محمد عقل الكسواني		عيد بن ايوب نصر حداد
٣٦	محمود محمد الكتوت		عوض ايوب نصر حداد
	منور احمد ابو عوض		عصام ايوب نصر حداد

قتيل عمره (٧٠) عاما بالقرب من مدينة اريحا

وقعت جريمة قتل في قرية ديرحجلة بالقرب من اريحا ذهب ضحيتها عبدالقادر احمد سلامه الشروف من قرية نوبا قضاء الخليل ويبلغ من العمر حوالي ٧٠ عاما وهذه هي الجريمة الثانية التي تقع في مدينة اريحا وضواحيها خلال العشرين يوماً الماضية .

محامو الضفة - بقيه

الغالبية العظمى من المحامين في الضفة الغربية قد استنكرت هذا الطلب طلبوا من المحامين الذين يرافعون امام المحاكم الاسرائيلية بالتوقف عن ذلك لان هذا يعتبر خرقاً لمبادىء المحاماة واعترافاً بالحكم العسكري والمعروف ان في الضفة الغربية حوالي ١٤٦ محامياً بينهم ٢٠ يعملون امام محاكم العدو . والباقي منهم بدون عمل .

الجعبري — بقيه

بناء على التصريح الذي كان قد ادلى به ايغال آلون نائب رئيسة وزراء العدو حول استعداد اسرائيل للمساهمة في اقامة هذه الجامعة .

بناء رصيف — بقيه

رصيف ثان في ميناء غزة لتسهيل تفريغ شحنات الاسمنت المستورد من الخارج ووعد وزير مواصلات العدو بالبدء فوراً بعملية اقامة هذا الرصيف وسيتم اقامته في اوائل العام القادم .